



## *Reflexão Crítica- A Influência do Neuromarketing na Experiência do Consumidor*

*Inês Matias da Costa*

2200457@iscap.ipp.pt

<https://orcid.org/0009-0000-1010-1727>

ISCAP, Instituto Politécnico do Porto.

### **Resumo.**

O Neuromarketing abrange princípios da neurociência e de marketing, o que tem revolucionado a visão das empresas sobre a conexão com os consumidores. O presente artigo aborda a influência desta subciência na experiência do consumidor, explorando o impacto dos processos cognitivos e gatilhos emocionais na tomada de decisão e percepção por parte do público. Esta compreensão da resposta do cérebro humano a estímulos possibilita que as empresas desenvolvam experiências memoráveis, o que consequentemente fortalece o vínculo entre marca-consumidor.

**Palavras-chave:** Neuromarketing, Neurociência aplicada ao marketing, Comportamento do consumidor, Experiência do consumidor, Tomada de decisão, Gatilhos emocionais.

### **Abstract**

Neuromarketing encompasses principles of neuroscience and marketing, which has revolutionised companies' vision of connecting with consumers. This article looks at the influence of this sub-science on the consumer experience, exploring the impact of cognitive processes and emotional triggers on decision making and public perception. This understanding of the human brain's response to stimuli enables companies to develop memorable experiences, which consequently strengthens the brand-consumer bond.

**Keywords:** Neuromarketing, Neuroscience applied to marketing, Consumer behavior, Consumer experience, Decision-making, Emotional triggers.

## **Introdução**

O neuromarketing tem desempenhado um papel crescente no mundo empresarial. Esta subciência transmite-nos os conhecimentos de diversos processos cognitivos que acontecem na tomada de decisão do consumidor na hora da compra. O neuromarketing analisa as reações cerebrais a estímulos visuais e emocionais dando às marcas um vasto caminho a ser explorado no âmbito de encontrar diversas formas de melhorar experiência do seu público e construir relações genuínas.

## **O que é o neuromarketing?**

O neuromarketing define-se como um campo de estudo que compreende a aplicação dos métodos neurocientíficos aos problemas relevantes de marketing, no âmbito do mercado e trocas comerciais (Lee et al., 2006).

Esta subciência orienta-se pela utilização de ferramentas elaborados pela neurociência com o propósito de estudar e analisar a atividade do cérebro quando submetido a um incentivo de marketing. Através dos resultados provenientes desta investigação, é possível identificar que tipo de estímulos utilizar para despertar a atenção do consumidor.

Lindstrom debate no seu livro “Buy-Ology” - (...) neuromarketing, um estranho casamento entre o marketing e a ciência, (...) é a chave para aquilo a que chamo a biologia do consumo.” - os pensamentos, ações e desejos subconscientes que motivam as decisões de consumo que tomamos diariamente. (Lindstrom, 2009).

Ao detetar esta atividade no cérebro este estudo decifra o acesso à compreensão de emoções, sentimentos, pensamento e memórias dos consumidores, possibilitando a análise de atitudes inconscientes ou respostas emocionais. Estes fatores são a base dos processos de motivação, percepção e aprendizagem dos consumidores, que anteriormente não eram decifráveis através dos procedimentos comuns de marketing.

Até ao momento, o marketing possuía apenas informações e dados subjetivos fundamentados no comportamento observável do consumidor, o que levava à formação de pressupostos teóricos errados no comportamento do indivíduo.

Anteriormente, por exemplo, pensava-se que a decisão de compra se baseava numa base racional, porém, atualmente consta-se que as emoções e processos inconscientes desempenham um papel fundamental na geração de comportamento (Bechara e Damásio, 2005; Damásio, 1995 e 2000; Hubert et al., 2008).

Ao transmitir-nos este vasto conhecimento, o neuromarketing simboliza um dos maiores avanços no marketing. Esta percepção pode levar a novas abordagens da definição do marketing e, por outro, conceber novas ideias e perspetivas inovadoras, constituindo fontes de enorme valor para as empresas e para os consumidores (Hubert et al., 2008).

## **O Processo de Consumo no Cérebro**

A neuroplasticidade perante os estímulos de marketing, que origina o comportamento de consumo, depende não só desses estímulos, mas também por diversos fatores: culturais, sociais, pessoais e psicológicos.

A percepção dos diversos estímulos de marketing como: produtos, publicidades e preços, no cérebro humano, é codificada como recompensas ou punições. Esta codificação ativa várias estruturas e circuitos cerebrais que, por seu lado, provocam diferentes comportamentos (Hubert et al., 2008).

As ações que aproximam o consumidor do produto, incentivando a compra, designam-se como comportamentos positivos ou de aproximação

Por outro lado, os comportamentos que criam um afastamento do consumidor, causando sensação de repulsa, são conhecidos por comportamentos negativos.

Hubert et al. (2008) afirma que num contexto de compra efetiva podem acontecer dois tipos de comportamentos distintos.

O cérebro vai reforçar positivamente o comportamento, através de afetos positivos que vão ser memorizados no circuito de recompensa, responsável pela criação de preferências pessoais de produto e fidelidade à marca. Isto caso a compra resulte numa experiência positiva.

Caso a experiência seja negativa, vai ocorrer um reforço negativo do comportamento, o que resultará na indução de afetos negativos, memorizados no circuito de punição.

No momento em que o cérebro voltar a perceber a presença dos estímulos que causaram no passado, reforços positivos ou negativos, os circuitos de recompensa ou punição são ativos, suscitando comportamento de aproximação ou afastamento.

As estruturas principais do sistema de recompensa/punição são o ventral striatum, o córtex orbitofrontal, a amígdala e a ínsula (Huber et al., 2008).

O ventral striatum ou nucleus accumbens está conectado ao sistema de recompensa e é classificado como o centro do prazer. A ativação deste ponto é um indicador da atratividade de um estímulo visual como o design de uma embalagem um produto.

Inversamente, a ínsula, associada ao sistema de punição, é a principal estrutura responsável pelo processamento de estímulos de aversão, parecendo estar envolvida em perdas monetárias, como por exemplo, o processamento de preços elevados.

O córtex orbitofrontal tanto avalia estímulos codificados como recompensas, quer como punições, procedendo à memorização do seu valor.

A amígdala, constituinte do sistema límbico, desempenha um papel central na geração de emoções (Damasio, 1995) e é ativada tanto por estímulos agradáveis (rostos bonitos, publicidades atraentes, reduções de preços...) como desagradáveis (preços altos, publicidades aversivas, entre outros); a sua ativação funciona como um indicador da intensidade percebida, resultante da excitação provocada pela entrada de um estímulo.

Devido ao facto de existirem estruturas associadas a ambos os sistemas (recompensa e punição) não é possível delinearlos com precisão.

## **Comportamento do consumidor**

O comportamento do consumidor é a maneira como este expressa as suas atividades cerebrais. Estas atividades são afetadas por diversos géneros de incentivos.

Compreender este procedimento leva-nos a entender como este gera valor. Ao termos esta interpretação podemos evitar um equívoco no planeamento de marketing em consequência de uma análise injusta do mercado, ao não levar em conta os aspetos necessários relativamente ao consumidor. Este ponto de vista é descrito como “miopia de marketing”

Vários estudos com técnicas, que medem a atividade neural, sugerem que as emoções influenciam tomadas de decisão, e há uma vasta literatura científica da área de neurociência que dá sustentação a essa ideia. Para além disso, considera-se que “as respostas emocionais são geradas por questões culturais, educacionais e sociais” (LEWIS, 2008).

## **Fatores de influência no comportamento de compra na teoria cognitivista**

Atualmente, a teoria comportamental cognitivista é a mais conhecida, pois integra o produto, o consumidor e o ambiente considerando o ato de consumo como um processo de tomada de decisão

(Engel, Blackwell & Miniard, 2000; Karsakilian, 2000; Schiffman & Kanuk, 2000; Solomon, 2002 apud PINHEIRO et al, 2004), possibilitando um entendimento mais profundo dos diferentes comportamentos de compra e processo decisório.

Esta motivação tem origem nos estudos psicologia cognitiva desenvolvidos no Estados Unidos nas décadas de 1950 e 1960.

Analisar o comportamento de compra como um procedimento de tomada de decisão é compreender que existe a influência de antecedentes intelectuais, como a percepção, motivação, atitudes, valores e personalidade, e fatores socioculturais como família, cultura, influência de grupo. Existem também os fatores situacionais, que são influências contextualizadas ocasionando a compra. (PINHEIRO et al, 2004). Podemos observar que podemos alistar várias atitudes e comportamentos que passam despercebidos pelo consumidor e que este nem imagina porque age de X maneira ou porque decide comprar X em vez de Y.

Segundo Pinheiro et al (2004), fatores psicológicos, socioculturais e situacionais originam-se, muitas vezes, da mesma atividade cerebral.

Fatores psicológicos: Condutas relacionadas com superstições e religião têm uma grande influência na hora da compra. A relação destes fatores na hora da aquisição surge trazendo segurança, poder, estabilidade e inclusão ao usuário.

Segundo Lindstrom, estabilidade e confiança torna o consumidor leal em relação a marcas e produtos.

Cada consumidor é visto de maneira única, visto que as características psicológicas são diferentes de indivíduo para indivíduo.

Percepção do indivíduo: significado que ele dá atribui a algo.

Esta percepção é individual, pois depende da história de cada indivíduo e filtros perceptivos.

Atenção seletiva: o indivíduo filtra informações de acordo com os seus interesses;

Distorção seletiva: a pessoa interpreta as informações conforme as suas crenças e valores.

Retenção seletiva: armazena estímulos que vão de acordo com os sistemas de crença e valores.

Motivação: quando uma necessidade é despertada.

Atenção: foco que o indivíduo dá algo.

Memória: A memória consiste em ligações entre neurônios que assimilam momentos de atenção.

Aprendizagem social: origina o ato de efetivo de compra. A junção da aprendizagem, memória e reforços externos (estímulos) provoca a vontade comprar.

Atitude: No consumo, a disposição de aquisição é influenciada por avaliações baseadas em atitudes. Assim, ao introduzir um novo conceito, é essencial planejar estrategicamente para promover uma mudança positiva na percepção do consumidor.

Personalidade, autoconceito e estilo de vida: A personalidade é caracter exclusivo de uma pessoa. O autoconceito é a imagem do indivíduo aos olhos de si mesmo e das outras pessoas. Por fim, o estilo de vida é como e onde os consumidores gastam o seu tempo e dinheiro. Inclui também os valores, gostos e preferências nas suas escolhas de consumo.

Fatores Socioculturais: o comportamento do indivíduo influencia-se pelo contexto social em que está inserido. O Contexto social inclui: Influência de grupo; família; cultura; classe social, entre outros...

Fatores situacionais: ambiente e o que nele está inserido para influenciar o consumidor na tomada de decisão no momento da compra. Podemos encaixar aqui elementos do marketing social.

## **Influência do Neuromarketing na tomada de decisão do consumidor**

O neuromarketing possui inúmeros benefícios para as empresas quando estas o aplicam.

A neurociência esclarece a mente do consumidor com o fim de alcançar o principal objetivo: ir além do que o cliente procura. Podemos compreender que para um consumidor tomar uma decisão, três mecanismos cerebrais são despertados: instinto, razão e emoção (Terra, 2020)

Este conhecimento tem um impacto positivo na tomada de decisão e possibilita a criação de campanhas publicitárias eficientes. Esta ciência mostra-nos como o nosso cérebro e os estímulos que este recebe interferem na decisão na hora de compra.

Para completar os estudos do neuromarketing, os profissionais estão à procura de mais evidências mentais para explicar melhor o comportamento do ser humano.

Lindstrom (2017) conceitua que os consumidores levam em torno de 10 segundos para tomar alguma decisão, escolhendo produtos, levando-o a comprar aquele que o atraiu mais rapidamente. Isto ocorre porque o nosso cérebro recebe informações o tempo todo através do nosso inconsciente, levando-nos a ter uma reação emocional diante desse determinado momento.

### **Aplicação do Neuromarketing**

Através das cores é possível provocar emoções e despertar a atenção nos consumidores. Segundo Freud (2019), a psicologia das cores relata como diferentes tonalidades têm diferentes efeitos na mente do cliente, conseguindo até incentivar este ao consumo do produto.

As cores têm um efeito profundo no cérebro e podem evocar emoções e associações específicas. Ao selecionar cuidadosamente as cores que se alinham com a identidade da marca e evocam a resposta emocional desejada, os profissionais de marketing podem captar a atenção e criar uma percepção positiva dos seus produtos ou serviços.

Por exemplo, o azul é amplamente utilizado por marcas de tecnologia e finanças, como Facebook, PayPal e LinkedIn, devido à sua associação com confiança, segurança e estabilidade. Estas características são cruciais para empresas que lidam com dados pessoais ou transações financeiras, pois ajudam a criar uma percepção positiva e fiável junto dos consumidores.

Outro exemplo é o vermelho, frequentemente utilizado em campanhas promocionais e marcas como Coca-Cola e McDonald's, pela sua capacidade de evocar emoções fortes, como paixão e urgência. O vermelho também estimula o apetite, sendo por isso uma escolha popular na indústria alimentar.

Já o verde é associado à natureza, saúde e sustentabilidade, sendo utilizado por marcas como Starbucks e Whole Foods para transmitir mensagens de frescura e responsabilidade ambiental. Esta cor é particularmente eficaz em consumidores que valorizam escolhas conscientes e ecológicas.

Por sua vez, o amarelo é uma cor que transmite otimismo e energia, sendo usada por marcas como IKEA e McDonald's para captar atenção e criar uma atmosfera acolhedora e amigável.

Estes exemplos ilustram como a escolha de cores pode ser estratégica para alinhar a identidade da marca com as emoções e percepções desejadas, fortalecendo assim a conexão com o público-alvo.

Outra técnica é o uso do design da embalagem. O cérebro é naturalmente atraído por designs visualmente atraentes e esteticamente agradáveis. Ao criar embalagens que se destacam nas prateleiras e envolvem os sentidos visuais do consumidor, os profissionais de marketing podem aumentar as chances do seu produto ser notado e escolhido em relação aos concorrentes.

A narração de histórias, conhecido como storytelling, exerce um impacto significativo no cérebro, ativando diversas regiões, incluindo aquelas envolvidas no processamento de emoções, memórias e linguagem. Ao ouvirmos uma história, criamos conexões mais profundas com a mensagem transmitida, tornando a experiência mais envolvente e memorável.

Ao elaborar uma narrativa convincente que repercute em seu público-alvo, os profissionais de marketing podem criar uma impressão duradoura e formar uma conexão emocional mais forte.

Outro ponto interessante foi uma experiência mencionada por Lindstrom (2009), em que foi verificado que o odor ativava várias regiões cerebrais iguais às da visão. Por exemplo, quando sentimos o cheiro de um bolo de banana, a imagem desse bolo surge automaticamente na nossa mente, e conseguimos até imaginar o seu aroma e sabor. Este fenómeno ocorre porque o olfato está intimamente ligado às áreas do cérebro responsáveis pelas memórias e emoções, como o sistema límbico.

Essa descoberta evidencia o poder dos estímulos olfativos no marketing sensorial. O uso de aromas específicos pode desencadear memórias positivas e criar associações emocionais com uma marca ou produto. Um exemplo clássico é o uso de fragrâncias em lojas de roupas, como a Abercrombie & Fitch, que utiliza um aroma característico nos seus espaços para criar uma identidade sensorial única e memorável. Da mesma forma, padarias e cafés frequentemente libertam o cheiro de pão fresco ou a café recém-preparado para atrair clientes e estimular o apetite.

Além disso, o neuromarketing olfativo é amplamente utilizado em setores como hotelaria e automóveis. Por exemplo, redes de hotéis de luxo, como o Westin Hotels & Resorts, criam fragrâncias exclusivas para os seus ambientes, promovendo uma experiência relaxante e sofisticada para os hóspedes. Já fabricantes de automóveis, como a Mercedes-Benz, investem em aromas específicos para os interiores dos veículos, reforçando a sensação de conforto e exclusividade.

Os sentidos podem despertar lembranças e emoções, que como vimos são grandes influenciadores nas tomadas de decisão. (LINDSTROM, 2009).

## **Gatilhos Mentais**

Os gatilhos mentais são estratégias que influenciam a aceitação e a persuasão, conduzindo as pessoas a determinadas escolhas. Estes atuam através de estímulos comunicativos que afetam as áreas subconscientes do cérebro, acelerando a tomada de decisão e direcionando o consumidor a tomar a atitude desejada (FURLAN, 2013).

Os gatilhos mentais são estímulos que estão ligados a contextos emocionais e sociais e que são usados no processo de compra. Para uma tomada de decisão rápida, o atalho mental ativa o neocórtex que é encarregue pelo raciocínio e pelo lado social, que estimula sons, publicidade, interações com outras pessoas e cheiro.

Sabendo que diversos estímulos interferem na decisão de compra, foram identificados atalhos mentais que aceleram este processo, ativando o cérebro do consumidor de diferentes formas.

### **Escassez**

Aquando entendemos que um produto se torna raro, ou complicado de se possuir, seja pela grande procura ou pela limitada quantidade de unidades, naturalmente vamos dar-lhe mais valor apenas por essa dificuldade em obtê-lo.

Este gatilho tem o poder de gerar grandes efeitos positivo nas vendas do produto. Para Cialdini, baseado no princípio de escassez, a informação é mais persuasiva se o público achar que não consegue obter o produto mais tarde. O uso do gatilho da escassez, torna a ofertar mais especial pelo fato que apenas se pode obter o enunciado, se adquirido em determinada situação (CALDINI 2012 apud ZANETTA e SANTOS, 2021).

Utilizar a expressão “edição especial” ou “edição limitada” transforma algo em escasso. Essa transformação vai despertar no consumidor a vontade de comprar o produto ou artigo em questão, pelo simples facto de sentir que vai de perder algo especial/raro.

### **Antecipação**

Segundo Furlan (2013) quanto maior a expectativa, maior o desejo. Este instinto está ligado à realização de uma “necessidade” de que se adia aumenta o desejo. Antes de lançar um produto é fundamental gerar expectativa no cliente, desta forma “prepara-se terreno” e aumentamos o desejo de compra no consumidor. Podemos fazê-lo através de anúncios e publicações que chegarão aos clientes com boa aceitação, fazendo-os desejar o artigo. Esta tática faz com que o cérebro não necessite que, de certa forma, esforçar para tomar a decisão.

#### Urgência

Por exemplo, quando estamos no shopping, não necessariamente com ideia de adquirir algum produto em específico, mas deparamo-nos com uma promoção relâmpago de uma televisão com um desconto de 50%. Nesse instante não temos tempo de refletir se aquela promoção realmente vale a pena, levando-nos a tomar uma decisão impulsiva procurando satisfazer uma necessidade criada naquele momento pelo apelo da promoção.

#### Reciprocidade

“O aspecto mais impressionante da reciprocidade acompanhada da sua sensação de obrigação é sua penetração na cultura humana” (CIALDINI, 2012, p. 30).

Este gatilho provoca um sentimento de dever no cliente derivado de algo que ele recebeu totalmente de graça, seja descontos ou algo que gere valor na vida do consumidor, que em seguida se tornara em algo de valor para empresa, a venda.

#### Prova social e imitação

Relativamente à prova social, as pessoas observam as ações e comportamentos dos outros para guiar as suas próprias decisões. Com este fenómeno, os profissionais de marketing podem influenciar o comportamento do consumidor e aumentar a probabilidade compra.

Este gatilho depende inteiramente da estratégia de marketing da marca. Uma estratégia eficaz acaba por atrair novos clientes, consequentemente a comunidade ao redor verá a procura que a marca provoca, o que trará os consumidores ao estabelecimento pela sua visibilidade e aceitação, esquecendo o menos popular.

Isto acontece porque um estabelecimento com grande afluência tende a transmitir maior credibilidade ao público. Por outro lado, um local com menos clientes pode gerar menos confiança no público, mesmo que ofereça produtos de excelente qualidade.

Por meio de depoimentos e avaliações podemos utilizar a prova social. As avaliações positivas de clientes satisfeitos podem afetar significativamente a percepção dos outros consumidores sobre um produto/serviço, tornando-os mais provável confiarem nele e a procurá-lo.

Outra técnica a ser explorada seria através de influenciadores. Os influenciadores têm o seu público e exercem grande influência sobre as decisões de compra da sua comunidade. É importante fazer parcerias com influenciadores que se alinha com os valores da marca e assim, os profissionais de marketing podem aproveitar a sua influência e a atingir públicos mais amplos.

A imitação é um comportamento bastante frequente de se ver e já esclarecido pela neurociência. Este fenómeno acontece quando as pessoas se baseiam no comportamento e opinião dos outros. Segundo Gallese (2005, apud LAMEIRA, GAWRYSZEWSKI, JUNIOR, 2006), este fenómeno acontece devido à atividade dos neurônios-espelho que ativam a mesma área do cérebro cujo movimento tinha uma função específica, como por exemplo, agarrar num objeto que caído no chão.

Os estímulos que ativam os neurônios-espelho podem ser tanto visuais, sonoros, pela dedução implícita da continuidade de uma ação, ações faciais comunicativas, observação da fala (LAMEIRA et al, 2006). Segundo Gallese (2005) e Rizzolatti et. al., (2006) (apud LAMEIRA et al, 2006), os neurônios-espelho estão associados a várias modalidades do comportamento humano: imitação, teoria da

mente, aprendizado de novas habilidades e leitura da intenção em outros humanos. Segundo Lindstrom (2009, p. 61) “esse conceito de imitação é um fator importante na nossa motivação para comprar o que compramos”. No entanto, este desejo está ligado também a um neurotransmissor, a dopamina.

A dopamina é um mensageiro químico sintetizado por certas células e promove, entre outros efeitos, a sensação de prazer e a motivação (MANDAL, 2013).

De acordo com a pesquisadora Dra Susan Brookheimer (2009, apud LINDSTROM, 2009, p. 62-63), “a atividade de dopamina aumenta quando há expectativa de muitos tipos de recompensas diferentes em ordem monetária ou social”. Ela também controla os instintos essenciais de sobrevivência. Tal como quando adquirimos um produto associado ao status social, estando, consciente ou inconsciente, a reforçar uma imagem de sucesso. Este comportamento está ligado a fatores evolutivos que associam sinais de prestígio a maiores hipóteses de aceitação social e, em última instância, a reprodução.

O Dr Ananya Mandal (2013) explica também que a dopamina é liberada durante situações agradáveis e estimula a procura por atividades agradáveis.

A dopamina também influencia a memória, atenção e cognição. Tanto o desejo de algo quanto o repúdio de coisas nojentas incluem atividades mediadas por dopamina que simplesmente faz com que um objeto relevante seja improvável de ser ignorado (ANGIER, 2009).

- **Confiança**

Assim Walker (2020, p. 117) destaca que “Inspirar confiança é o caminho mais curto para se tornar influente na vida de alguém”.

A verdade é que o consumidor evita sentir alguma frustração ou sofrimento. Os consumidores precisam de acreditar que vão adquirir um produto de qualidade e que vai realmente satisfazer todas as suas necessidades (WALKER, 2020).

Por esta razão, a confiança torna-se um gatilho indispensável para qualquer marca. É crucial cultivá-la no consumidor, pois é a partir dela que se constrói a credibilidade do produto e se desperta, de forma natural, o desejo de compra.

A confiança é construída gradualmente ao longo das vendas, campanhas e interações entre a empresa e o cliente. À medida que as necessidades e problemas relacionados a produtos e serviços são resolvidos de forma eficaz e satisfatória para ambas as partes, a marca fortalece a sua reputação e firma a sua credibilidade no mercado

Nesse sentido Walker (2020, p.118) ressalta que “Uma das maneiras mais fáceis de inspirar confiança é o tempo”. Desta forma, é preciso tempo para compreender como o consumidor percebe e se posiciona em relação à marca. À medida que a empresa conquista a confiabilidade e se destaca no mercado, é lembrada e recomendada, transformando a confiança numa das formas mais eficazes de publicidade.

## **Discussão**

Podemos perceber que o neuromarketing trouxe às marcas uma nova visão acerca do comportamento dos consumidores. Esta neurociência tornou-se numa ferramenta importante no mundo empresarial, trazendo uma nova perspectiva no desenvolvimento de estratégias e produtos e no reforço da importância das relações marca- consumidor,

Esta associação dos estudos da neurociência ao marketing, permite-nos interpretar os estímulos cerebrais que afetam o comportamento do usuário na hora de comprar.



Na ótica do consumidor, este progresso proporciona uma jornada de compra ainda mais satisfatória e leve, pois as suas preferências e necessidades são antecipadas de forma quase natural. Toda a via, cabe às empresas utilizarem estas técnicas de forma ética e responsável, garantindo que a influência exercida sobre os clientes respeita os seus interesses e valores.

Num mercado cada vez mais competitivo, as marcas que souberem aplicar o neuromarketing estarão em vantagem, pois criam sólidas conexões com o público e, conseqüentemente, potencializam o seu sucesso a longo prazo. O futuro do marketing passa, inevitavelmente, pelo entendimento do cérebro humano e o neuromarketing é a chave para essa compreensão.

## **Conclusão**

O neuromarketing representa uma revolução no entendimento do comportamento do consumidor, permitindo que as empresas desenvolvam estratégias eficazes e personalizadas. Através da neurociência, torna-se possível compreender os processos inconscientes que influenciam as decisões de compra, destacando o papel das emoções, percepções e estímulos sensoriais.

Com base nos estudos e aplicações mencionadas, verifica-se que os consumidores não tomam decisões apenas de forma racional, mas são guiados por fatores emocionais, sociais e culturais. Ferramentas como a psicologia das cores, o design da embalagem, o storytelling e os gatilhos mentais revelam-se cruciais para a criação de conexões mais profundas entre marcas e clientes.

Além disso, a influência do neuromarketing vai além do estímulo imediato à compra, pois pode fortalecer a fidelização e a lealdade dos consumidores a uma marca. Com uma compreensão mais apurada das motivações do público, as empresas podem oferecer experiências de consumo mais autênticas e envolventes.

Dessa forma, o neuromarketing consolida-se como um campo essencial para o marketing moderno, combinando ciência e estratégia para otimizar a relação entre consumidores e marcas. A sua aplicação contínua promete transformar a forma como as empresas comunicam, vendem e criam valor no ambiente digital e além dele.

## **Declaração de uso de IA**

Durante a elaboração deste artigo, o(a) autor(a) utilizou a ferramenta Chatgpt para reestruturação do texto e aperfeiçoamento gramatical. Todo o conteúdo gerado foi submetido a uma análise crítica, sendo revisto, validado e complementado pelo(a) autor(a), garantindo o seu rigor conceptual e a sua conformidade com princípios éticos e científicos.

## **Referências**

cristianethiel. (2018, April 2). A Psicologia das Cores no Marketing. Cristiane Thiel.

<https://cristianethiel.com.br/psicologia-das-cores-no-marketing/>

Ferreira, G., Silva, D., Karolyne, M., & De Araújo, B. (n.d.). CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO - UNIBRA CURSO DE GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA EM MARKETING Neuromarketing e os gatilhos mentais para decisão de compra.

<https://www.grupounibra.com/repositorio/MARKT/2021/neuromarketing-e-os-gatilhos-mentaispara-decisao-de-compra13.pdf>

Leonardo, A., Da, S., Vera, C., & Ferreira, L. (n.d.). CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO -UNIBRA CURSO DE GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA EM MARKETING ÁLVARO DE ARRUDA MARQUES A INFLUÊNCIA DO NEUROMARKETING NO COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR.

<https://www.grupounibra.com/repositorio/MARKT/2022/a-influencia-do-neuromarketing-nocomportamento-do-consumidor9.pdf>

Magalhães, M. (2018, December 18). Abordagem ao neuromarketing e a sua relação com o marketing digital. Recipp.ipp.pt. <https://recipp.ipp.pt/entities/publication/9e03a9da-bd65-499f-9258-3ade221fd617>

Paulo, S. (2013). UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO Escola de Comunicações e Artes A INFLUÊNCIA DO NEUROMARKETING NO ENTENDIMENTO DO COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR E NA ÁREA DA COMUNICAÇÃO. <https://pospesquisa.eca.usp.br/monografias/Lucy.pdf>

