

## *O impacto da cultura woke e do politicamente correto nas artes*

***Daniela da costa***

[2211109@iscap.ipp.pt](mailto:2211109@iscap.ipp.pt)

<https://orcid.org/0009-0007-7846-2909>

ISCAP, Instituto Politécnico do Porto

**P. PORTO**  
ISCAP

Revista Académica  
de Tendências em  
Comunicação e  
Ciências  
Empresariais

### **Resumo**

Este artigo apresenta uma análise como o surgimento da cultura woke, afetou o politicamente correto nas artes, utilizando a comunicação como vinculação, entre estas duas temáticas. A cultura woke, termo controverso que de tempo a tempo ressurge com força na nossa sociedade como ponto de discordância, causou uma grande influência no que consideramos hoje, politicamente correto, representado na arte. Cada vez mais, temas como o racismo, a discriminação e a desigualdade são representados através dos mais variados, meios artísticos como uma forma de expressão. Deste modo, este artigo explora ameaças, como a ausência da liberdade de expressão, e oportunidades como a criação de um maior palco para abordar temáticas como o racismo e a discriminação.

**Palavras-chave:** Cultura woke, Comunicação como vinculação; Meios artísticos; Impactar a arte; Politicamente correto; Discordância.

### **Abstract**

This article will present an analysis of how the emergence of woke culture has affected political correctness in the arts, using communication as a link between these two themes. Woke culture, a controversial term that from time to time resurfaces strongly in our society as a point of contention, has had a major influence on what we consider to be politically correct art today. Increasingly, themes such as racism, discrimination and inequality are represented through a wide variety of artistic means, not only as a form of expression, but also as a warning of the adversities our society faces. In this way, this article will explore and substantiate threats, such as the lack of freedom of expression, and opportunities, such as the creation of a bigger stage to address issues such as racism and discrimination.

**Keywords:** Woke culture, Communication as a link, Artistic means, Impact art, Politically correct, Disagreements.

## Introdução

Atualmente a definição de um conceito consta-se cada vez mais difícil de colocar dentro de uma caixa, sendo termos como arte muitas vezes possuidores de definições complexas e confusas.

Este artigo irá abordar como o conceito atual de arte surgiu com a influência de temáticas como a cultura woke e do que é considerado como politicamente correto, conceitos esses que à primeira vista não parecem ser importantes, mas que têm um papel de extrema importância na construção da identidade do que hoje consideramos como arte.

A comunicação, principal meio de transmissão de valores entre estas temáticas será responsável pela propagação de ideologias que influenciaram diretamente o politicamente correto, a cultura woke e conseqüentemente o que consideramos hoje a definição de movimento artístico.

É neste contexto em que a liberdade de expressão o racismo e a discriminação tem sido cada vez mais tópicos de conversa dentro da comunicação, e vistos como oportunidades que surgiram juntamente com a cultura woke. Por outro lado, este artigo também irá abordar as ameaças que surgiram com estes movimentos como a ausência de liberdade de expressão por parte das empresas, e a utilização inadequada do termo woke no meio político “Se estiveres acordado irás entender” (Kelly,1962).

Deste modo, este artigo irá explorar a comunicação como principal elo de ligação entre estes três conceitos e como a mesma induziu a propagação de ideias revolucionárias, que popularizavam tópicos como a igualdade, racismo e inclusão na nossa sociedade.

## A cultura Woke

A cultura woke é uma temática controversa que, de tempo a tempo ressurge com força na nossa sociedade como ponto de discordância em tópicos atuais como por exemplo o racismo e a inclusividade, dando origem a movimentações e ações que procuram entender-se dessas temáticas.

Podemos entender a cultura Woke como a forma de estar consciente sobre questões não só sociais, mas também políticas e económicas, presentes na nossa sociedade. O termo Woke foi criado por William Kelly em 1962 e desde a sua origem até a nossa atualidade este já sofreu de várias interpretações diversas, desde o mesmo ser constatado como algo negativo ou até mesmo como extremamente revolucionário. A expressão “Se estiveres acordado irás entender” (Kelly, WM.,1962) que surgiu juntamente com o termo woke, passou a ser utilizado exclusivamente no meio político como forma de opressão sendo assim associado a indivíduos de opinião fixa e irrefutável, “guerreiros culturais que não conseguem aceitar o fato de que existem pessoas no mundo que discordam deles” (O'Neill, B., 2019).

O termo woke inicialmente começou por abordar, somente, o conceito de justiça racial, vindo desde o seu surgimento a abranger mais causas que lutavam por uma sociedade não só mais justa e uniforme, mas que também partilhasse os mesmos valores de igualdade.

Apesar de o termo “Woke”, inicialmente ter sido exclusivamente utilizado para abordar questões raciais e de justiça, o seu conceito foi alargando com o tempo

chegando até mesmo a ter grandes influências em áreas como a arte, a política e a mídia. Atualmente o conceito Woke também é fortemente utilizado para corrigir comportamentos considerados moralmente errados da sociedade, utilizando sobretudo a cultura do cancelamento como advertência “Nesta nova consciência social, as ideias que não entram na categoria de aceitáveis são consideradas radicalmente imorais” (Bonnet, F.,2021).

Para muitos, mesmo na nossa atualidade, a cultura woke é vista como um movimento progressista, que visa contrariar muitos valores que eram considerados como politicamente corretos e certos, sendo ainda muitas vezes associada a ausência da liberdade de expressão e censura.

## **A arte**

A arte, assim como a cultura woke também é uma temática que dá origem a várias controvérsias, já que a mesma é dona de várias concepções, sendo assim laborioso definir um conceito ecumênico e o que é politicamente considerado correto. Apesar da dificuldade em colocar o conceito de arte dentro de uma caixa, ainda é possível definir movimentos artísticos que marcaram a nossa história, enquanto sociedade, como por exemplo o renascimento e o romantismo.

A cultura Woke, a título de exemplo, é um movimento que perturba o conceito de politicamente correto representar através de meios artísticos, sendo assim considerada um dos movimentos mais controversos que interfere na arte. A arte é altamente influenciada pelas ideologias dominantes da nossa sociedade, sendo que, temáticas como a religião, política e problemas sociais algumas das principais influências na arte.

Artisticamente, não existe um termo que possa definir o que é, ou não correto transmitir através da arte, mas existem pontos que são essenciais ter em consideração na difusão de ideias como, a sensibilidade cultural, a divulgação de ideias controversas, e a propagação de respeito a causas sociais.

A cultura woke surgiu como um reforço nestas ideias já existentes, tendo como principal diferença o número de apoiantes que surgiram com este movimento que no fundo manifestou-se para propagar ideologias já presentes no meio artístico, mas que ainda não tinham sido definidas de forma oficial.

## **A cultura woke na arte**

Com o surgimento da cultura woke, valores antes considerados como politicamente corretos, começaram a ser questionados, já que de uma forma subtil a mesma reflete os valores da sociedade, quer sejam estes corretos ou errados.

A arte bem como a cultura woke também é um espelho dos valores expressos pela sociedade, mesmo contrariando o que uma vez fora considerado politicamente correto.

Neste artigo será apresentada uma análise em como o surgimento da cultura woke afetou o que era considerado politicamente correto nas artes, sendo a comunicação o principal elo de união entre estas duas vertentes.

A cultura Woke encontra-se diretamente relacionada com o que hoje se considera politicamente correto nas artes, uma vez que temáticas como o racismo, diversidade

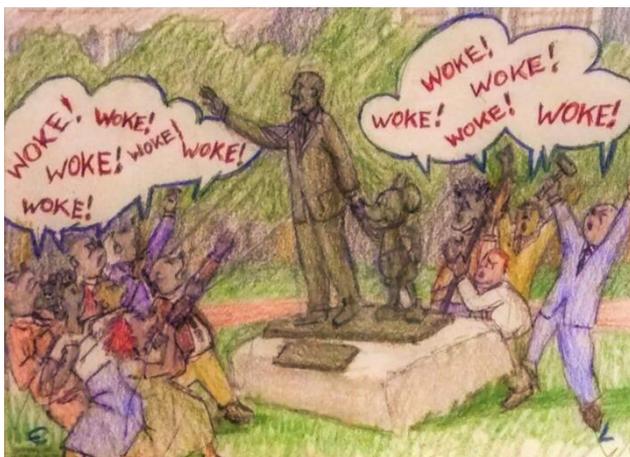
e pobreza com o passar dos anos ganharam uma visibilidade considerada, devido sobretudo, a abordagem das mesmas através da arte.

A expressão destas temáticas através de formas de arte como pintura, peças de teatro, música e literatura, deve-se sobretudo a tentativa de abordar tópicos controversos de uma forma indireta e menos agressiva, mas que ao mesmo tempo, consiga captar a atenção do corpo social para o assunto.

A arte é constantemente influenciada pelas ideologias da nossa sociedade, sendo assim preocupações como a representatividade da diversidade a exclusão de minorias e o racismo constantemente representadas através de meios artísticos. A cultura Woke incentivou a representação destas questões sociais pelo meio da arte, inicialmente de forma discreta, sendo agora essa influência mais percebida, já que por exemplo a presença de murais que nos alertam para problemáticas que enfrentamos, músicas para nos conscientizar e pinturas que abordam problemas sociais estão cada vez mais presentes no nosso quotidiano.

É possível estabelecer determinadas vertentes artísticas em que a cultura woke atua com mais força como por exemplo, a pintura, o teatro e cinema, a música e a literatura, uma vez que estas são as expressões artísticas que mais promovem a consciência coletiva, bem como alertam para as principais problemáticas que a nossa sociedade enfrenta.

Figura 1: Disneyland woke. Fonte: artmajeur



Nota. Retirado de DISNEYLAND WOKE, TEARING DOWN THE PAST COPYRIGHT (2022) (<https://www.artmajeur.com/edwinloftus/pt/obras-de-arte/15701158/2-4-disneyland-woke-tearing-down-the-past>).

## A cultura woke na arte na nossa atualidade

Sem sombra de dúvidas que desde o surgimento da cultura woke até a atualidade que o conceito de arte se alterou, não só no que é considerado nos dias de hoje como um movimento artístico, mas também na liberdade de expressão de que hoje em dia nós usufruímos, comparativamente a alguns anos atrás.

Assim, a cultura woke criou um grande impacto na arte uma vez que influencia a forma em como vários artistas se expressam artisticamente e como divulgam a sua arte, bem como as temáticas que optam por propagar.

Um exemplo dessa influência é a arte contemporânea, como é possível observar através da maioria das obras, a exploração de temáticas como o racismo a desigualdade a guerra e a discriminação estão cada vez mais presentes.

Cada vez mais é possível observar que o artista tem consciência do impacto que o seu trabalho tem na sociedade, causando assim uma maior preocupação em criar arte que seja inclusiva e que propague valores positivos.

Na contemporaneidade presente, a arte e a cultura woke funcionam como aliadas na divulgação de causas sociais e no diálogo da construção de uma comunidade em que direitos base como a liberdade e igualdade nunca serão colocados em causa, através da divulgação pelos mais variados meios artísticos.

### **O politicamente correto**

A expressão “politicamente correto” surgiu numa época semelhante à da cultura woke, nos anos 70, tendo-se popularizado sobretudo nos anos 90 em meios universitários como um termo associado, sobretudo à persistência de ideias que na época ainda eram consideradas controversas.

Assim, uma guerra cultural surgiu sobre este termo, que apesar de se ter erguido inicialmente como uma forma de se posicionar a favor dos mais desfavorecidos causou uma grande repercussão sobre o seu verdadeiro significado. Grande parte da sociedade sentiu-se julgada com o surgimento de um termo que visava alterar valores considerados há muito como certos e adequados sendo assim o politicamente correto, inicialmente visto como algo inadequado.

O termo “politicamente correto”, ganhou uma maior visibilidade ao ser propagado não só pela media mas também pela cultura popular, tornando-se em certo ponto conhecido como uma expressão popular utilizada sobretudo em debates sobre questões sociais.

Apesar das advertências que a expressão enfrentou na sua origem, o termo propagou-se rapidamente, sobretudo entre os jovens, que defendiam que o termo promovia valores como a inclusividade, o respeito a diversidade, sensibilidade cultural e igualdade.

Não obstante de o politicamente correto de uma forma geral possuir um conceito considerado como correto, é necessário ter em conta o facto de o mesmo divergir dependendo de fatores como normas culturais e sensibilidades individuais.

### **O politicamente correto na arte**

O surgimento do termo politicamente correto coincidiu com o facto de simultaneamente se estar a erguer obras de arte, consideradas ultrajantes, contribuindo para a rápida transmissão deste termo para o mundo da arte como forma de crítica.

A presença de movimentos artísticos considerados como “ultrajantes” fora sempre presente na nossa história, como sociedade bem como o surgimento da censura relativamente a liberdade de expressão e de termos para controlar a expressão artística como o “politicamente correto”.

Apesar do termo ser mais utilizado como uma forma de criticar, o conceito de politicamente correto na arte ainda não possui uma definição, sendo especialmente, tópicos como a liberdade de expressão e as restrições sociais e políticas alvo constante de debate.

Não obstante de uma definição intrincada, é possível afirmar que questões sociais, a inclusão, o racismo e justiça social são geralmente temas em que muitas vezes existe um consenso em considerar como politicamente correto, uma vez representado na arte de forma diversificada, com sensibilidade e sobretudo com empatia pelo outro.

Assim, o politicamente correto, apesar de inicialmente se associar a abstenção da liberdade de expressão na arte, rapidamente conseguiu converter o seu papel e associado a cultura woke tornou a divulgação de questões sociais regular na arte.

### **O politicamente correto na cultura woke**

O movimento woke surgiu como uma forma de questionar o que era considerado politicamente correto na nossa sociedade, tendo enfrentado várias clausuras que até então nunca tinham sido questionadas de forma circunspecta e que para grande parte da nossa sociedade já eram consideradas como certas.

Apesar do politicamente correto na cultura woke ser muitas vezes visto como algo positivo, que promove temáticas sensíveis e que necessitam de uma maior visibilidade, de certa forma ainda existe pontos negativos que se revelaram com este movimento.

A ausência da liberdade de expressão é uma das maiores adversidades que o politicamente correto enfrenta, uma vez que ainda existe uma associação de censura e autocensura a mesma. De certa forma, a cultura woke trouxe uma maior visibilidade para o que é considerado como politicamente correto, alertando a necessidade de abordagem para temáticas, que como já eram consideradas como convenientes e adequadas não eram devidamente questionadas.

Deste modo, é possível afirmar que o politicamente correto teve uma grande interferência na cultura woke, não só na forma em como a mesma surgiu, mas também como forma de questionamento sobre algumas temáticas, como por exemplo o que é considerado politicamente correto expressar através da arte.

### **A comunicação como elo**

A interferência da cultura woke na arte foi um processo rápido e ao mesmo tempo ágil, uma vez que, com o surgimento do termo woke ocorreu quase que de imediato uma fusão com os meios artísticos já que o apelo a consciência social, bem como movimentos de advertência a grandes problemáticas estavam a registar um grande crescimento nos meios de comunicação da nossa sociedade.

Esta retratação do movimento que a cultura woke estava a exercer fora muito bem acompanhada pelos media, que escoltavam cada ação e davam palco para a propagação deste movimento, através da disseminação de entrevistas aos apoiantes da causa, à cobertura de questões e problemáticas sociais e ao divulgar campanhas de conscientização dos assuntos. Deste modo, a comunicação foi um fator de extrema importância na propagação da cultura woke não só na media mas em outras vertentes como na arte que juntamente com o crescimento deste termo a sua representatividade em meios artísticos também registou um aumento significativo. “A comunicação é um dos ingredientes mais importantes de um processo de negociação. As negociações desenrolam-se com base nos múltiplos processos de comunicação, independentes ou não, na busca do melhor desfecho para o conflito em curso” (Martinelle, 2022).

Assim, é possível apontar a comunicação como o principal elo entre a cultura woke e a arte, uma vez que a média transmitiu os ideais da cultura woke, influenciando o cultivo deste termo, alterando opiniões e comportamentos da sociedade relativamente a causas sociais e problemáticas que enfrentavam, mas que ainda não tinham um palco firme para se sustentar.

A comunicação através da arte é uma marca da cultura woke, em que atualmente a mesma é associada a manifestações e cartazes, pinturas e filmes que abordam de uma forma mais leve os ideias propagados por este movimento.

### **Pontos em comum entre a cultura woke e a arte**

Assim como a arte, a cultura woke surgiu como uma forma de trazer mudança para a nossa sociedade através da abordagem de temáticas já consideradas como esquecidas, mas que ainda eram bastante presentes no nosso quotidiano, no combate a termos pré-

estabelecidos que eram problemáticos e questionar o que era até aquele momento considerado como politicamente correto.

A cultura woke incentivou uma abordagem não só crítica e refletiva sobre a arte, mas também a uma mudança sobre o que era necessário transmitir e mudar em meios artísticos como por exemplo, no cinema em que durante décadas pessoas com pele mais escura não tinham palco para brilhar e eram claramente abordadas com falta de oportunidades, em comparação com pessoas consideradas dentro do padrão de beleza.

Por muito tempo, temáticas semelhantes não tinham grande palco para questionamento, apesar da existência de pequenos movimentos que tentavam combater a desigualdade.

Foi então neste contexto que cultura woke se une quase de imediato com a arte como forma de combater estas problemáticas que assolavam a nossa sociedade. É possível considerar que a cultura woke se ligou tão naturalmente a arte uma vez que já se aguardava um movimento que fosse questionar o inquestionável, e que fosse finalmente colocar em causa o que era considerado correto. Foi nestas circunstâncias que a cultura woke impactou a arte, de uma forma direta transmitiu os seus ideias através, sobretudo de meios artísticos que conseguiram propagar até hoje os ideais woke através de músicas e pinturas atemporais que irão ficar para sempre conhecidas na nossa sociedade.

## **Discussão**

Proferindo sobre a arte dentro da cultura woke, existe uma inclinação muitas vezes despropositada em associar estas temáticas com tópicos, como por exemplo, à representatividade de minorias, questões raciais e a desconstrução de estereótipos.

Esta associação não se encontra completamente errada, mas o impacto da cultura woke passa muito mais do que a simples abordagem de temas sociais através de meios artísticos, esta movimentação criou uma vertente artística direcionada para questões sociais que durante séculos foram evitadas e ignoradas por grande parte da sociedade, como por exemplo o surgimento do movimento de “Black Lives Matter”.

As oportunidades da cultura woke sempre foram muito evidentes, como a divulgação da inclusão de minorias e a propagação de valores como a responsabilidade social e corporativa.

Por outro lado, a mesma também é utilizada como termo de desaprovação, já que muitas vezes é associados a indivíduos radicais e individualistas ““Você pode perder o seu trabalho. Pode ser rejeitado na arena pública americana nas redes sociais. Pode ser perseguido na rua. Pode ser apunhalado na garganta se eles não concordarem com você” ( Tammy, B., 2022).

Bem como a cultura woke, o politicamente correto considera-se como um movimento controverso, uma vez que abre ainda mais espaço na discussão do que é visto como adequado ou até mesmo apropriado sem gerar qualquer confusão.

Relativamente ao lado positivo da inserção da cultura woke na arte, a conscientização para problemas, um maior alcance do público-alvo, e a abordagem de temáticas polémicas de uma forma mais ligeira, bem como a maior diversidade de representatividade e a representação de temáticas sensíveis, foram fatores extremamente importantes na criação de uma reputação positiva da cultura woke, sobretudo na arte

Por outro lado, o acréscimo da cultura woke na arte também teve o seu impacto negativo, como o excesso da receção de informação indesejada e a ausência da liberdade de expressão e de informação, uma vez que a cultura woke é vista por muitos como algo inconveniente, ver causas aos quais não se sentem identificados poderá causar um impacto

negativo” Os riscos do cancelamento, da presença de um touro – a face radical das causas boas e carregadas de virtude – estão sempre à nossa espreita” (Amed, F., 2022).

Com a análise das oportunidades e ameaças é possível observar que a cultura Woke também vai, de forma moderada retirar a liberdade de expressão dos artistas, uma vez que a cultura de cancelamento está cada vez mais presente bem como o medo de se ser julgado pela sociedade, receios que ganharam força juntamente com a cultura woke e sobre o que é considerado politicamente correto. Manifestações sobre o racismo, feminismo e igualdade são constantes, bem como o forte surgimento de movimentos que visam a igualdade como por exemplo o “Black Lives Matter” que é um exemplar em como a cultura woke se propagou e divulgou os seus princípios.

No final dos anos de 2010/2011, o termo “wokismo” passou a ser associado a comportamentos fanáticos e assunto de piadas e memes não só na internet, mas também na arte. Pinturas sobre o fanatismo pela cultura woke começaram a ser mais comuns, bem como peças de teatro e até mesmo piadas em filmes sobre este movimento, sendo assim contrariado todos os princípios iniciais que o movimento propagava, “Nos últimos dias, disseram-nos que a escultura de Miguel Ângelo tem a pilinha à mostra. Levantou-se um ruído medonho. Pior: foi um escândalo e horror. Amanhã vão querer colocar ceroulas no David renascentista” (José de Carvalho, O Observador, 2023).

Por outro lado, em 2020 o movimento ganhou uma força descomunal com o ressurgimento do “Black Lives Matter”, um movimento internacional que promovia a forte conscientização sobre temáticas como o racismo e a igualdade. Este movimento veio lembrar os princípios inicialmente propagados pela cultura woke, bem como a necessidade deste movimento, não só como forma de alertar os problemas na nossa sociedade, mas também para os lembrar. Assim, o ressurgimento do “Black Lives Matter”, voltou a trazer para a nossa sociedade e lembrar as oportunidades que inicialmente a cultura woke propagava “No verão de 2020, perante os protestos maciços contra a morte de George Floyd às mãos da polícia, a ala conservadora capturou o termo como sinónimo de excessos progressistas.” (Ana Rita Guerra, Diário de Notícias, 2023).

Figura 2: Manifestação Black Lives Matter. Fonte: vogue



Nota: Tony Mobley, Baltimore, Maryland, 2020 (<https://www.vogue.pt/black-lives-matter-protestos-fotografias>).

## Conclusão

Após uma análise detalhada sobre os conceitos de cultura woke, arte e politicamente correto, foi-me possível aprofundar de forma minuciada a forma como três conceitos que

inicialmente insinuavam ser tão diferentes, no fim tinham como base os mesmos valores e que se completavam de uma forma conexas.

Na minha opinião não nos seria possível conhecer a cultura woke e a arte da mesma forma que vivenciamos hoje se não tivesse ocorrido essa junção de valores, e se sobretudo não tivesse sido estudado e questionado o que era considerado como politicamente correto. A comunicação surgiu neste contexto não só como elo entre estas temáticas, mas também como meio de propagação de valores, o que na minha opinião teve um papel de extrema importância no impacto da cultura wok e do politicamente correto no que consideramos hoje como arte.

Assim, considera-se a diversidade cultural e racial, a consciência social e a abordagem de temas anteriormente ignorados como pontos essenciais no domínio da cultura woke, enquanto a limitação da liberdade de expressão como a maior ameaça a surgir juntamente com este movimento.

## Referências

AMED, F. (2022, MARÇO 25) [HTTPS://OFFLATTES.COM/ARCHIVES/11066](https://offlattes.com/archives/11066)

AZEVEDO, E. (2023, JUNHO 9). OS DESAFIOS DAS CULTURAS "WOKES" NAS EMPRESAS: IMPACTOS NOS PROCESSOS SELETIVOS E NA RETENÇÃO DE TALENTOS, LINKEDIN

BONNET, F. (2021, AGOSTO 15). [HTTPS://BRASIL.ELPAIS.COM/OPINIAO/2021-08-15/VOCE-FOI-CANCELADO-O-MOVIMENTO-WOKE-E-SUA-FALTA-DE-RELATIVISMO-MORAL.HTML](https://brasil.elpais.com/opiniao/2021-08-15/voce-foi-cancelado-o-movimento-woke-e-sua-falta-de-relativismo-moral.html)

CARVALHO, J. (2021, ABRIL 13). [HTTPS://OBSERVADOR.PT/OPINIAO/WOKISMO-A-DOENCA-MENTAL-QUE-DESTROI-O-OCIDENTE/](https://observador.pt/opiniao/wokismo-a-doenca-mental-que-destroi-o-ocidente/)

CUNHA, V. (2023, MAIO 2). O IMPACTO DA CULTURA WOKE NA COMUNICAÇÃO DAS EMPRESAS, LINKEDIN

GUERRA, A. (2023, JUNHO 11). [HTTPS://WWW.DN.PT/SOCIEDADE/GUERRA-A-CULTURA-WOKE-ESTE-E-UM-PANICO-QUE-PARECE-REPLICAR-VELHOS-PADROES-16512917.HTML/](https://www.dn.pt/sociedade/guerra-a-cultura-woke-este-e-um-panico-que-parece-replicar-velhos-padroes-16512917.html/)

MAGENTA, M. (2022, SETEMBRO 6). O QUE É POLITICAMENTE CORRETO? BBC NEWS BRASIL [HTTPS://WWW.BBC.COM/PORTUGUESE/GERAL-62550838](https://www.bbc.com/portuguese/geral-62550838)

MOTA, A. (2023, OUTUBRO 20). CULTURA WOKE [HTTPS://OBSERVADOR.PT/OPINIAO/CULTURA-WOKE/](https://observador.pt/opiniao/cultura-woke/)

RAPOSO, H. (2023, NOVEMBRO). O HUMOR: ENTRE A PARÓDIA E O FANATISMO WOKE. EXPRESSO [HTTPS://EXPRESSO.PT/OPINIAO/2023-11-02-O-HUMOR-ENTRE-A-PARODIA-POS-MODERNA-E-O-FANATISMO-WOKE-99AA0942](https://expresso.pt/opiniao/2023-11-02-o-humor-entre-a-parodia-pos-moderna-e-o-fanatismo-woke-99aa0942)

RIBEIRO, D. (2023, MAIO 1). O IMPACTO DA CULTURA WOKE NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, LINKEDIN

[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/PULSE/O-IMPACTO-DA-CULTURA-WOKE-NA-SOCIEDADE-CONTEMPOR%C3%A2NEA-DANIELA-RIBEIRO/?ORIGINALSUBDOMAIN=PT](https://www.linkedin.com/pulse/o-impacto-da-cultura-woke-na-sociedade-contempor%C3%A2nea-daniela-ribeiro/?originalsubdomain=pt)

[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/PULSE/OS-DESAFIOS-DAS-CULTURAS-WOKES-NAS-EMPRESAS-IMPACTOS-NOS-AZEVEDO/?ORIGINALSUBDOMAIN=PT](https://www.linkedin.com/pulse/os-desafios-das-culturas-wokes-nas-empresas-impactos-nos-azevedo/?originalsubdomain=pt)

[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/PULSE/O-IMPACTO-DA-CULTURA-WOKE-NA-COMUNICA%C3%A7%C3%A3O-DAS-EMPRESAS-VANDA-CUNHA/](https://www.linkedin.com/pulse/o-impacto-da-cultura-woke-na-comunica%C3%A7%C3%A3o-das-empresas-vanda-cunha/)