

Editorial

Neste número da Revista Sensos-e, o primeiro do 12.º volume, são publicados quatro artigos resultantes de comunicações apresentadas na quinta edição da “InterNetWorking Conference – Intercultural Week 2024” (INW24) que decorreu no Porto entre 22 e 25 de abril de 2024. Neste número, são também apresentados três artigos submetidos espontaneamente.

Este congresso internacional de índole científica, organizado pelo Gabinete de Relações Internacionais e pelo inED - Centro de Investigação e Inovação em Educação, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, reuniu investigadores/as de diferentes áreas do conhecimento que contribuem para o estudo amplo, consistente e sistemático da Educação, no seu sentido mais lato, com participantes oriundos de vários países (Portugal, Brasil, Espanha, República Checa, Polónia, Áustria, Noruega, Roménia, Moçambique, Lituânia, Croácia, Bélgica). Nesta edição, foram apresentados trabalhos subordinados ao tema “Educação para a Cidadania Global e Desenvolvimento Sustentável”.

Como é habitual, todas as propostas submetidas para publicação neste número da Sensos-e foram sujeitas a um processo de revisão, duplamente cego, por revisores/as com trabalho reconhecido nas áreas científicas em causa, tendo, deste processo, resultado a aceitação de sete artigos para publicação.

“Enhancing teaching quality through analysis tools in an international context. Findings from the Erasmus+ INA Project” - No contexto de um projeto transnacional realizado em quatro países europeus - Áustria, Espanha, Finlândia e Alemanha - foi conduzida uma investigação que analisou a eficácia das fichas de análise e de observação na promoção da qualidade do ensino. Os resultados obtidos demonstram que, apesar de ser fundamental proceder a adaptações em função dos diferentes contextos e culturas, a utilização destas fichas contribui significativamente para o desenvolvimento de competências sociais nos/as estudantes, estimula práticas reflexivas e potencia o uso de materiais didáticos. Além disso, o uso continuado das fichas apresenta benefícios claros para os/as docentes, particularmente no que se refere à melhoria da gestão da sala de aula.

“O ensino-aprendizagem do passé (dé)composé em contexto de biblioteca” - A deslocação de uma aula de língua francesa do Ensino Superior para o espaço da biblioteca revela-se particularmente frutuosa, não só pelos recursos que este contexto disponibiliza, mas também pelo impacto positivo na motivação dos/as estudantes. A experiência pedagógica aqui apresentada centra-se na abordagem ao “passé composé”, um tempo verbal da língua francesa cuja complexidade gramatical tem representado um desafio persistente para os/as discentes. A exploração de uma obra de Albert Camus, aliada à utilização de materiais disponíveis na biblioteca e a uma metodologia de ensino diversificada, contribui para enriquecer o processo de ensino-aprendizagem deste conteúdo específico. A articulação entre literatura, recursos documentais e estratégias pedagógicas permite, assim, uma compreensão mais eficaz das regras de formação e uso do “passé composé”.

“Pensar historicamente com recurso às tecnologias digitais e metodologias ativas: uma experiência educativa com alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico” - A aula de História deve promover o desenvolvimento do pensamento histórico através de metodologias ativas e do uso de tecnologias digitais. Este estudo, inserido num doutoramento em Ciências da Educação na área da Tecnologia Educativa, analisa o impacto dessas abordagens em alunos/as do 1.º ciclo do Ensino Básico. Foram realizadas sessões de intervenção com recurso a plataformas digitais, como o YouTube e o Book Creator, integradas em práticas de aprendizagem colaborativa. Os resultados mostram que estas ferramentas, aliadas à Aprendizagem por Pares, potenciaram a construção do conhecimento histórico e a consciência crítica do passado entre os/as alunos/as.

“Porto de Leixões: Um património cultural em desenvolvimento” - A presente investigação, de natureza qualitativa, teve como principal objetivo destacar o Porto de Leixões enquanto elemento de património cultural em contínuo desenvolvimento. Este desenvolvimento é evidenciado pela sua evolução histórica, industrial e documental, bem como pelo impacto que exerce sobre a comunidade. Os resultados alcançados revelam que a transformação do Porto de Abrigo de Leixões em Porto Comercial impulsionou de forma

significativa o desenvolvimento regional e nacional, promovendo o crescimento nas esferas económica, social e cultural. O seu impacto transcende a área portuária, refletindo-se na perceção da comunidade que o reconhece como parte integrante da sua identidade e património cultural.

Como já referido, na secção dedicada a artigos submetidos espontaneamente, são apresentados três artigos na área temática Formação de Professores e Desenvolvimento Profissional.

No artigo **“A paisagem linguística como ponte entre as cidades e os sujeitos: propostas para uma co-significação dos espaços”** é apresentada uma revisão de literatura com o objetivo de identificar propostas de utilização de paisagens linguísticas (registo visual das línguas utilizadas num determinado espaço social e cultural) em contexto educacional. Com base numa análise de conteúdo, foram identificadas propostas de utilização de paisagens linguísticas nas diferentes disciplinas e em variados níveis de ensino.

Em **“Manuais digitais na aula de Matemática: implementação numa turma de 5.º ano de escolaridade”**, é apresentado um estudo de caso, de natureza qualitativa, com recolha de notas de campo, de produções escritas e de respostas a um inquérito por questionário realizado aos/às estudantes. Os dados obtidos revelaram vantagens e desvantagens na utilização dos manuais digitais.

Finalmente, no artigo **“Modelagem Matemática Maker: uma experiência com a caneta 3D”**, os/as autores/as apresentam a caneta 3D, como recurso didático no ensino de coordenadas cartesianas, fundamentada na Modelagem Matemática *Maker*. Através da observação participante e da análise interpretativa com base nas interações e reflexões dos/as participantes, os resultados sugerem que o uso da caneta 3D estimula a criatividade, potencializa a representação de objetos no plano cartesiano, contribuindo, assim, para a construção das noções iniciais de coordenadas.

Os/as editores/as da Revista *Sensos-e* agradecem aos/às autores/as que apresentaram artigos para publicação neste número, aos/às revisores/as e aos/às leitores/as com interesse nestas áreas, esperando contribuir para o aprofundamento do interesse no estudo e na investigação dos temas abordados.

Editorial

This issue of Sensos-e Journal, the first of the 12th volume, publishes four articles resulting from papers presented at the fifth edition of the "InterNetWorking Conference - Intercultural Week 2024" (INW24), which took place in Porto between 22 and 25 April 2024. This issue also publishes three spontaneously submitted articles.

This international scientific congress, organized by the International Relations Office and inED - Centre for Research & Innovation in Education, of the School of Education, Polytechnic Institute of Porto, brought together researchers from different areas of knowledge who contribute to the broad, consistent and systematic study of education in its broadest sense, with participants from various countries (Portugal, Brazil, Spain, Czech Republic, Poland, Austria, Norway, Romania, Mozambique, Lithuania, Croatia, Belgium). In this edition, papers were presented on the theme of "Education for Global Citizenship and Sustainable Development".

As usual, all the proposals submitted for publishing in this issue of Sensos-e were subject to a double-blind review process by reviewers with recognised work in the concerned scientific areas, resulting in seven articles being accepted for publication.

"Enhancing teaching quality through analysis tools in an international context. Findings from the Erasmus+ INA Project" - In the context of a transnational project carried out in four European countries - Austria, Spain, Finland and Germany - a research was conducted studying the effectiveness of analysis and observation sheets in promoting teaching quality. The results show that, although it is essential to make adaptations according to different contexts and cultures, the use of these sheets contributes significantly to the development of social skills in students, stimulates reflective practices and enhances the use of teaching materials. In addition, the continued use of the worksheets has clear benefits for teachers, particularly in terms of improving classroom management.

"Teaching and learning the passé (dé)composé in a library context" - Moving a higher education French language class to the library has proved to be particularly fruitful, not only because of the resources it provides, but also because of the positive impact it has on student motivation. The pedagogical experience presented here focuses on the "passé composé", a French verb tense whose grammatical complexity has been a persistent challenge for students. The exploration of a book by Albert Camus, combined with the use of materials available in the library and a diversified teaching methodology, contributes to enriching the teaching-learning process of this specific subject. The combination of literature, documentary resources and teaching strategies allows for a more effective understanding of the rules for forming and using the "passé composé".

"Thinking historically using digital technologies and active methodologies: An educational experience with elementary school students" - History classes should promote the development of historical thinking through active methodologies and the use of digital technologies. This study, part of a PhD in Educational Sciences in the field of Educational Technology, analyzes the impact of these approaches on elementary school students. Intervention sessions were carried out using digital platforms such as YouTube and Book Creator, integrated into collaborative learning practices. The results show that these tools, combined with Peer Learning, fostered the construction of historical knowledge and critical awareness of the past among the students.

"Port of Leixões: A developing cultural heritage" - The main aim of this qualitative research was to highlight the Port of Leixões as an element of cultural heritage in continuous development. This development is evidenced by its historical, industrial and documentary evolution, as well as its impact on the community. The results show that the conversion of the Port of Leixões into a commercial port has significantly boosted regional and national development, promoting growth in the economic, social and cultural domains. Its impact transcends the port area and is reflected in the perception of the community, which recognizes it as an integral part of its identity and cultural heritage.

As mentioned, in the section dedicated to spontaneously submitted articles, three articles are presented in the thematic area of Teacher Training and Professional Development.

The article **“The linguistic landscape as a bridge between cities and subjects: proposals for a co-signification of spaces”** presents a literature review with the aim of identifying proposals for using linguistic landscapes (a visual record of the languages used in a given social and cultural space) in an educational context. Based on a content analysis, proposals for the use of linguistic landscapes in different disciplines and at different levels of education were identified.

In **“Digital textbooks in math class: implementation in a 5th grade class”**, a qualitative case study is presented, with field notes, written productions and answers to a questionnaire survey given by the students. The data obtained revealed advantages and disadvantages in the use of digital textbooks.

Finally, in the article **“Maker Mathematical Modeling: an experience with the 3D pen”**, the authors present the 3D pen as a didactic resource for teaching Cartesian coordinates, based on Maker Mathematical Modeling. Through participant observation and interpretative analysis based on the interactions and reflections of the participants, the results suggest that the use of the 3D pen stimulates creativity, enhances the representation of objects in the Cartesian plane, thus contributing to the construction of the initial notions of Cartesian coordinates.

The editors of Sensos-e Journal would like to thank the authors, who submitted articles for publication in this issue, and both the reviewers, and the readers with an interest in these areas, hoping to contribute to increase the interest in the study and research related to the tackled topics.