

Editorial

Neste número da Revista Sensos-e, o segundo do 11.º volume, são apresentados oito artigos dedicados a temas diversificados relacionados com as áreas temáticas do inED (Centro de Investigação e Inovação em Educação) e desta Revista, nomeadamente, Formação de Professores e Desenvolvimento Profissional, Educação Especial e Pedagogia Inclusiva e Desafios da Sociedade, Cultura e Educação.

As propostas submetidas para publicação neste número da Sensos-e foram sujeitas a um processo de revisão, duplamente cego, por revisores/as com trabalho reconhecido nas áreas científicas em causa. Dois artigos resultam de comunicações apresentadas no âmbito do Fórum inED'23, "Inovação para a inclusão, transformação e sustentabilidade na educação", realizado na Escola Superior de Educação, entre 13 e 14 de julho de 2023.

No artigo "Atividades STEAM e robótica na Educação Pré-Escolar", é apresentado um estudo cujo objetivo foi perceber o potencial da introdução da robótica na promoção do envolvimento de um grupo de crianças da Educação Pré-Escolar na construção de conhecimento relacionado com áreas STEAM, tendo-se verificado que a introdução da robótica na Educação Pré-Escolar potencia o desenvolvimento de competências cognitivas e motoras, estimula a curiosidade e o interesse das crianças pela tecnologia, promovendo também a aprendizagem colaborativa e a comunicação entre as crianças.

Em "Formulação de problemas numa turma de 4.º ano de escolaridade", é apresentada uma investigação relativa à formulação de problemas, utilizando a estratégia "aceitando os dados", no âmbito do domínio Números e Operações. Verificou-se uma melhoria na capacidade de os/as estudantes formularem problemas escritos, de os entenderem e interpretarem, com benefícios para o raciocínio matemático, para a comunicação matemática e para a resolução de problemas.

No artigo "Modelos híbridos de análise da imagem, uma experiência pedagógica", assentando na Semiologia da Realidade (Pasolini, 1981), é relatada uma experiência no âmbito da qual se apresentou aos/as estudantes o método híbrido de análise de imagem por meio da exposição dos conceitos e da prática em aula. Os resultados apontam para a necessidade de se promover a literacia mediática no âmbito de medidas promotoras da sustentabilidade comunicacional e de uma lógica ética e responsável na produção cultural.

Em "O papel do mindfulness e da autocompaixão nos níveis de stresse e de bem-estar dos estudantes universitários: Um estudo preliminar", é apresentado um estudo cujo objetivo foi explorar o papel do mindfulness e da autocompaixão nos níveis de stresse e de bem-estar nos/as estudantes universitários/as. Os resultados apontaram para a relação e contribuição de diferentes dimensões do mindfulness e da autocompaixão para os níveis de stresse e bem-estar de programas baseados no mindfulness.

Os resultados do estudo apresentado no artigo "Refletindo emancipação: Registos de uma comunidade surda" indicam que a emancipação de pessoas surdas se encontra relacionada com a educação bilingue, português escrito e eventualmente falado e língua gestual portuguesa, sugerindo, também, que as metodologias bilingues e as políticas inclusivas, na educação de pessoas surdas, influenciam positivamente os seus processos emancipatórios.

No artigo "Gentle teaching: Quando o afeto tem lugar na educação", é apresentada a metodologia Gentle Teaching, que recorre ao contacto ocular, ao toque e à comunicação verbal, com o objetivo de perceber como surgiu o conceito de Gentle Teaching, os seus princípios e objetivos, o seu percurso e desenvolvimento e o potencial de aplicação no contexto educativo.

Em "Acessibilidade em espaços culturais da cidade do Porto" procura-se refletir sobre o conceito de acessibilidade e inclusão, pretendendo-se também analisar as condições de acesso às instalações e aos conteúdos culturais. As conclusões apontam no sentido de que as instituições possuem conhecimento sobre o assunto, e reconhecem as suas necessidades, embora tenham dificuldade em debatê-lo.

Finalmente, no artigo "A Educação como prevenção ao fim da Arte" é apresentada uma reflexão sobre como a Educação pode evitar o Fim da Arte, sendo partilhada uma teoria explicativa do fim da arte, utilizando como ponto de partida Anne Cauquelin e Boris Groys. É apresentado também de que forma a Educação, através de diferentes métodos, pode colocar um término ao fim da arte no contexto educativo, dentro/fora da sala de aula.

Os/as editores/as da Revista Sensos-e agradecem aos/as autores/as que apresentaram artigos para publicação neste número, aos/as revisores/as e aos/as leitores/as com interesse nestas áreas, esperando contribuir para o aprofundamento do interesse no estudo e na investigação dos temas abordados. Os/as editores/as da Revista Sensos-e aproveitam para desejar a todos/as um ótimo verão.

Editorial

In this issue of Sensos-e, the second of the 11th volume, eight articles are presented on various topics related to the thematic areas of inED (Centre for Research and Innovation in Education) and of this Journal, namely Teacher Training and Professional Development, Special Education and Inclusive Pedagogy and Social Challenges, Culture and Education.

The proposals submitted for publication in this issue of Sensos-e were subjected to a double-blind review process by reviewers with recognized work in the scientific areas concerned. Two articles result from papers presented at the inED'23 Forum, "Innovation for inclusion, transformation and sustainability in education", held at the School of Education on July 13-14, 2023.

In the article "STEAM activities and robotics in pre-school education", a study is presented whose objective was to understand the potential of introducing robotics to promote the involvement of a group of Pre-School children in the construction of knowledge related to STEAM areas. The introduction of robotics in Pre-School Education was found to enhance the development of cognitive and motor skills, to stimulate children's curiosity and interest in technology, and also to promote collaborative learning and communication between children.

In "Problem formulation in a 4th grade class", a research is presented on problem formulation, using the "accepting the data" strategy", within the framework of the Numbers and Operations domain. There was an improvement in the students' ability to formulate written problems, to understand and interpret them, with benefits for mathematical reasoning, mathematical communication and problem solving.

In the article "Hybrid models of image analysis, a pedagogical experience", based on the Semiology of Reality (Pasolini, 1981), an experience is reported in which the hybrid method of image analysis was presented to students by means of an exposition of the concepts and practice in class. The results point to the need to promote media literacy as part of measures to promote communication sustainability and an ethical and responsible approach to cultural production.

In "The role of mindfulness and self-compassion in the levels of stress and well-being of university students: A preliminary study", a study is presented aiming to explore the role of mindfulness and of self-compassion in levels of stress and well-being in university students. The results pointed to the relationship and contribution of different dimensions of mindfulness and of self-compassion to the levels of stress and well-being of mindfulness-based programs.

The results of the study presented in the article "Reflecting emancipation: Records of a deaf community" show that the emancipation of deaf people is related to bilingual education, written and eventually spoken Portuguese and Portuguese sign language, also suggesting that bilingual methodologies and inclusive policies in the education of deaf people have a positive influence on their emancipatory processes.

The article "Gentle teaching: when affection has a place in education" presents the Gentle Teaching methodology, which uses eye contact, touch and verbal communication, with the aim of understanding how the concept of Gentle Teaching came about, its principles and objectives, its course and development and its potential for application in the educational context.

The authors of "Accessibility in cultural spaces in the city of Porto" seek to reflect on the concept of accessibility and inclusion, while also analyzing the conditions of access to facilities and cultural contents. The conclusions point to the fact that the institutions are aware of the subject, and recognize its needs, although they find it difficult to discuss it.

Finally, the article "Education to prevent the end of Art" presents a reflection on how education can prevent the end of art, sharing an explanatory theory of the end of art, using Anne Cauquelin and Boris Groys as a starting point. It also presents how Education, through different methods, can put an end to the end of art in the educational context, inside/outside the classroom.

The editors of Sensos-e Journal would like to thank the authors, who submitted articles for publication in this issue, and both the reviewers and the readers with an interest in these areas, hoping to contribute to increase the interest in the study and research related with the explored topics. The editors of Sensos-e Journal take this opportunity to wish everyone a great summer.