

Editorial

Neste número da Revista *Sensos-e*, o primeiro do décimo volume, são publicados 13 artigos resultantes de comunicações apresentadas na terceira edição da “Porto International Conference on Research in Education” (Porto ICRE’22), que decorreu no Porto entre 20 e 22 de julho de 2022, em regime presencial e a distância.

Neste congresso, organizado pelo inED - Centro de Investigação e Inovação em Educação, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, que reúne investigadores/as de diferentes áreas do conhecimento que contribuem para o estudo amplo, consistente e sistemático da Educação, no seu sentido mais lato, participaram 391 investigadores, representando 21 países (Portugal, Espanha, Alemanha, Reino Unido, Grécia, Suécia, Itália, Hungria, Croácia, Bélgica, Áustria, Rússia, Lituânia, Noruega, Estados Unidos da América, Brasil, Chile, Equador, México, Moçambique e Egito), tendo sido apresentadas cerca de 241 comunicações integradas nas quatro áreas temáticas de interesse do inED: Cultura, Arte e Educação; Desafios da Sociedade e Educação; Educação Especial e Inclusão; Formação de Professores.

O número e a diversidade de comunicações apresentadas no ICRE’22 e de propostas de artigos submetidas a esta Revista são reflexo do acentuado interesse que a investigação científica em Educação continua a suscitar na comunidade académica e científica e das suas implicações para as práticas profissionais, para a qualidade das experiências disponibilizadas aos indivíduos nos diversos cenários educativos e, em termos globais, para a Educação, no seu sentido mais lato, como processo que decorre ao longo de toda a vida em contextos diversificados, formais e não formais.

As propostas submetidas para publicação neste número da *Sensos-e* foram sujeitas a um processo de revisão, duplamente cego, por revisores/as com trabalho reconhecido nas áreas científicas em causa, tendo, deste processo, resultado a aceitação destes 13 artigos para publicação.

No âmbito da área Cultura, Arte e Educação, os artigos “Formação Musical: Quando não é a avaliação que marca o compasso – um estudo de caso na região do Porto”, “Contributos para a compreensão da coadjuvação de Expressão e Educação Musical, no 1.º Ciclo do Ensino Básico” e “Museu como dispositivo de investigação em arte e design baseada na prática” focam temas relacionados com a liberdade pedagógica na formação musical, a importância da coadjuvação na expressão e educação musical e a importância do museu na sociedade e no contexto educativo.

Na área dos Desafios da Sociedade e Educação, os artigos “UBUNTU: O desafio da promoção das competências socioemocionais em contexto escolar”, “Desigualdades sociais, posse e uso de competências e participação educativa de pessoas adultas: uma leitura das respetivas relações a partir dos resultados do PIAAC”, “A influência da governação europeia da Educação nas políticas educativas portuguesas” e “Olhares de professores sobre as mudanças/continuidades no ensino superior português: Perspetivas comuns e específicas a três realidades institucionais” centram-se no estudo de processos e contextos de risco e vulnerabilidades, nos contributos para a melhoria da qualidade de vida em idades diversas, assim com na forma como os contextos educativos, formais e não formais, podem contribuir para combater desigualdades sociais.

No âmbito da Formação de Professores, os artigos “Conceções e práticas de avaliação formativa. Relato de uma Oficina de formação”, “Formação de professores para atuação em classes hospitalares brasileiras”, “O portefólio reflexivo na formação de Educadores Sociais – da estranheza à adoção crítica” e “Bonecas e os discursos de representação de gêneros: analisando peças publicitárias de uma logomarca brasileira” focam-se no estudo dos processos de ensino e de aprendizagem, realçando metodologias consideradas mais ativas, colaborativas e centradas no aluno, assim como no contributo dos brinquedos na construção das representações acerca dos papéis de género.

Finalmente, nos artigos “Adaptação e validação de instrumentos: análise de conteúdo e de semântica da escala de intensidade de apoio para crianças e adolescentes com deficiência intelectual (sis-c) no Brasil” e “Educação Especial na formação inicial de professores: um mapeamento de teses e dissertações (2006-2020)”, da área de Educação Especial e Inclusão, destaca-se a investigação acerca de formas para garantir a inclusão em contextos educativos de crianças e jovens com necessidades adicionais de suporte associadas a alterações no desenvolvimento.

Os/as editores/as da Revista Sensos-e agradecem aos/às autores/as que apresentaram artigos para publicação neste número, aos/às revisores/as e aos/às leitores/as com interesse nestas áreas, esperando contribuir para o aprofundamento do interesse no estudo e na investigação dos temas abordados.

Editorial

In this issue of *Sensos-e Journal*, the first of the tenth volume, 13 articles are published resulting from communications presented at the third edition of the “Porto International Conference on Research in Education” (Porto ICRE'22), which took place in Porto between 20 and 22 July 2022, in face-to-face and distance format.

In this congress, organized by inED - Center for Research and Innovation in Education, of the Higher School of Education of the Polytechnic Institute of Porto, which brings together researchers from different areas of knowledge who contribute to the broad, consistent and systematic study of Education, in its broadest sense, 391 researchers participated, representing 21 countries (Portugal, Spain, Germany, United Kingdom, Greece, Sweden, Italy, Hungary, Croatia, Belgium, Austria, Russia, Lithuania, Norway, United States of America, Brazil, Chile, Ecuador, Mexico, Mozambique and Egypt), with around 241 papers presented in the scope of the four thematic areas of interest to inED: Culture, Art and Education; Challenges of Society and Education; Special Education and Inclusion; Teacher training.

The number and diversity of communications presented at ICRE'22 and proposals for articles submitted to this Journal are a reflex of the strong interest that scientific research in Education continues to raise in the academic and scientific community and of its implications for professional practices, for the quality of experiences available to individuals in the various educational scenarios and, in global terms, for Education, in its broadest sense, as a process that takes place throughout life in diversified, formal and non-formal contexts.

The proposals submitted for publication in this issue of *Sensos-e* were subject to a double-blind review process by reviewers with recognized work in the scientific areas in question, with this process resulting in the acceptance of these 13 articles for publication.

In the field of Culture, Art and Education, the articles “Formação Musical: When it is not the assessment that sets the pace - a case study in the Porto region”, “Contributions to the understanding of the co-adjuvation of Expression and Music Education, in the 1st Cycle of Basic Education”, and “Museum as a practice-based research device in art and design” focus on themes related to pedagogical freedom in musical education, the importance of collaboration in musical expression and education and the role of the museum in society and in the educational context.

In the field of Society and Education Challenges, the articles “UBUNTU: The challenge of promoting socio-emotional skills in the school context”, “Social inequalities, possession and use of skills and educational participation of adults: a reading of the respective relations based on the PIAAC results”, “The influence of the European governance of Education on Portuguese educational policies” and “Teachers' perspectives on changes/continuities in Portuguese higher education: common and specific perspectives on three institutional realities” focus on the study of risk processes and contexts and vulnerabilities, in the contributions to the improvement of the quality of life at different ages, as well as in the way formal and non-formal educational contexts both can contribute to combat social inequalities.

Within the scope of Teacher Education, the articles “Formative assessment concepts and practices. Report of a training workshop”, “Teacher training to work in Brazilian hospital classes”, “The reflective portfolio in Social Educators training - from strangeness to critical adoption”, and “Dolls and gender representation speeches: analyzing advertising pieces of a Brazilian logo” focus on the study of teaching and learning processes, by emphasizing which are considered to be as more active, collaborative and student-centered, as well as the contribution of toys in the construction of representations about gender roles.

Finally, the articles Adaptation and validation of instruments: content and semantic analysis of the support intensity scale for children and adolescents with intellectual disabilities (sis-c) in Brazil” and Special Education in initial teacher training: a mapping of theses and dissertations (2006-2020)”, in the area of Special Education and Inclusion, highlight ways to guarantee inclusion in educational contexts of children and young people with additional support needs associated with developmental disorders.

The editors of *Sensos-e Journal* would like to thank the authors, who submitted articles for publication in this issue, and both the reviewers, and the readers with an interest in these areas, hoping to contribute to increase the interest in the study and research related to the tackled topics.