

## Editorial

Neste número da Revista Sensos-e, o segundo do nono volume, são apresentados artigos dedicados a temas diversificados relacionados com as áreas temáticas do inED (Centro de Investigação e Inovação em Educação) e desta Revista, nomeadamente, Formação de Professores, Desafios da Sociedade e Educação, Educação Especial e Inclusão e Cultura, Arte e Educação.

Como é habitual, as propostas submetidas para publicação neste número da Sensos-e foram sujeitas a um processo de revisão, duplamente cego, por revisores/as com trabalho reconhecido nas áreas científicas em causa. Deste processo, resultou a aceitação de 13 artigos para publicação que contribuem, mais uma vez, para reforçar o papel central da Educação nas sociedades e no pensamento científico.

Alguns dos artigos incluídos neste número resultam de comunicações apresentadas no Fórum inED'21, sob o tema "Pensar a Educação pelos Olhares da Investigação", uma iniciativa do inED, e que se realizou na Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto em julho de 2021. Neste número são também apresentados cinco artigos, reunidos numa secção temática, decorrentes de comunicações apresentadas no Fórum Interno P.Porto 2021, subordinado ao tema "Formação e Inovação Pedagógica no P.PORTO: Desafios do 'Novo Normal'", realizado em maio de 2021. O processo de revisão destes artigos foi conduzido por Fernando Diogo, Maria José Araújo e Paulo Delgado, enquanto editores/as convidados/as, a quem agradecemos a colaboração e o contributo.

Nos artigos "Abordagem STEAM e GeoGebra - Aprendizagem e ensino das Ciências na formação de professores de Cabo Verde", "Burocracia docente e a avaliação interna das aprendizagens: A perceção dos diretores portugueses", "O GeoGebra como estratégia para ensino remoto: Criando atividades com *feedback* automático", "A avaliação em ALGAN", "À descoberta da estratégia *Modelling Bar* do "Método de Singapura" (MS): Uma experiência didática no 1.º CEB" e "Innovación pedagógica en la enseñanza de las lenguas extranjeras (LE) como factor de cambio en el contexto de la pandemia", que se enquadram na área temática Formação de Professores, são apresentadas práticas e estratégias inovadoras que poderão promover o sucesso nos processos de ensino e de aprendizagem, mesmo em circunstâncias adversas, como a pandemia por Covid-19.

No âmbito da área temática Desafios da Sociedade e Educação, nos artigos "Transição para o Ensino Superior Politécnico: Expectativas e dificuldades antecipadas e experienciadas por estudantes de licenciatura", "No arco-íris da palavra-ação. Projeto de investigação e intervenção social com jovens LGBTI" e "Grupo focal presencial e *on-line*: abordando questões conexas e disruptivas" são apresentados estudos e projetos cujos resultados contribuirão para a reflexão sobre a necessidade de as sociedades e as suas instituições se tornarem mais inclusivas e democráticas, contribuindo para o exercício de uma cidadania mais consciente.

O artigo "Implementação do Desenho Universal para a Aprendizagem e das Medidas Universais do Decreto-Lei n.º 54/2018: perspetiva dos professores", enquadrando-se na área temática Educação Especial e Inclusão, constitui-se também como um contributo para a formação ampla de profissionais de educação, nomeadamente de professores/as.

Finalmente, no âmbito da área temática Cultura, Arte e Educação, os artigos "A olaria e o figurado como arte tradicional: do regional ao nacional", "Paisagem interior e caleidoscópica - A metamorfose de uma ação no contexto do Serviço Educativo da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto/Câmara Municipal da Maia" e "Rádio ESMAE – Uma rádio? Uma rádio artística? Uma rádio livre?" consubstanciam-se como exemplos claros de como a cultura e a arte poderão contribuir para o desenvolvimento de sociedades mais participativas.

Os/as editores/as da Revista Sensos-e agradecem aos/às autores/as que apresentaram artigos para publicação neste número, aos/às revisores/as e aos/às leitores/as com interesse nestas áreas, esperando contribuir para o aprofundamento do interesse no estudo e na investigação dos temas abordados. Os/as editores/as da Revista Sensos-e aproveitam para desejar a todos/as umas boas e relaxantes férias.

## Editorial

In this issue of *Sensos-e Journal*, the second of the ninth volume, are presented articles dedicated to diverse topics related to the thematic areas of iED (Center for Research and Innovation in Education) and of this Journal, namely Teacher Education and Training, Society Challenges and Education, Special Education and Inclusion, and Culture, Arts and Education.

As usual, the proposals submitted for publication in this issue of *Sensos-e* were subjected to a double-blind review process by reviewers with recognized work in the concerned scientific fields. This process resulted in the acceptance of 13 articles for publication that cover diverse areas and themes, and that contribute once again to reinforce the central role of Education in societies, and in scientific thinking.

Some of the articles included in this issue result from communications presented at the iED'21 Forum, under the theme "Thinking Education through Research Looks", an iED initiative, which took place at the School of Education of Polytechnic of Porto in July 2021. This issue also presents five articles, gathered in a thematic section, resulting from communications presented at the Internal Forum P.Porto 2021, under the theme "Training and Pedagogical Innovation in P.PORTO: Challenges of the 'New Normal'", held in May of 2021. The review process of these articles was led by Fernando Diogo, Maria José Araújo and Paulo Delgado, as guest editors, to whom we thank for their collaboration and contribution.

In the articles "STEAM and GeoGebra Approach - Science learning and teaching in Cape Verde teacher training", "School bureaucracy and the internal assessment of learning: The perception of Portuguese directors", "GeoGebra as a strategy for remote teaching: Creating activities with automatic feedback", "The assessment in ALGAN", "Discovering the Modeling Bar strategy of the "Singapore Method" (MS): A didactic experience in the 1st CEB", and "Pedagogical innovation in the teaching of foreign languages (FL) as a factor of change in the context of the pandemic", falling into the thematic area Teacher Education and Training, innovative practices and strategies are presented that can promote the success in teaching and learning processes, even in adverse circumstances, such as the Covid-19 pandemic..

In the scope of the thematic area Society Challenges and Education, in the articles "Transition to Polytechnic Higher Education: Expectations and anticipated and experienced difficulties of undergraduate students", "On the action-word rainbow. Research and social intervention project with LGBTI youth", and "Face-to-face and online focus group: addressing related and disruptive issues" studies and projects are presented whose results will contribute to the reflection on the need for more inclusive and democratic societies and institutions, contributing therefore to the exercise of a more conscious citizenship.

The article "Implementation of the Universal Measures of Decree-Law n.º 54/2018: teachers' perspective", falling within the thematic area of Special Education and Inclusion, also constitutes a contribution to the broad professional training and education, namely of teachers.

Finally, in the scope of the thematic area Culture, Arts and Education, the articles "Pottery and figures as traditional art: from regional to national", "Interior and kaleidoscopic landscape - The metamorphosis of an action in the context of the Educational Service of the Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto/Municipal Council of Maia", and "Radio ESMAE – A radio? An artistic radio? A free radio?" provide clear examples of how culture and art can contribute to the development of more participatory societies.

The editors of *Sensos-e Journal* would like to thank the authors, who submitted articles for publication in this issue, and both the reviewers and the readers with an interest in these areas, hoping to contribute to increase the interest in the study and research related with the explored topics. The editors of *Sensos-e Journal* take this opportunity to wish everyone a good and relaxing vacation