

Editorial

Neste número da Revista Sensos-e, são publicados artigos resultantes de comunicações apresentadas na segunda edição da “Porto International Conference on Research in Education” (Porto ICRE'19) que decorreu no Porto entre 17 e 19 de julho de 2019. Neste congresso, organizado pelo inED - Centro de Investigação e Inovação em Educação, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto e em que participaram investigadores representando 17 países, foram apresentadas cerca de 350 comunicações integradas em quatro áreas temáticas: Cultura, Arte e Educação; Desafios da Sociedade e Educação; Educação Especial e Inclusão; Formação de Professores.

Em sociedades que pretendem ser verdadeiramente democráticas e inclusivas, assegurando a igualdade de oportunidades para todos/as, a Educação apresenta-se como central na promoção do desenvolvimento e da formação de cidadãos/ãs emancipados/as e participativos/as. Neste sentido, o número e a diversidade de comunicações apresentadas na ICRE'19 e de propostas de artigos submetidas a esta Revista são reflexo do acentuado interesse que a investigação científica em Educação continua a suscitar na comunidade académica e científica e das suas implicações para as práticas profissionais, para a qualidade das experiências disponibilizadas aos indivíduos nos diversos cenários educativos e, em termos globais, para a Educação, no seu sentido mais lato, como processo que decorre ao longo de toda a vida em contextos diversificados, formais e não formais.

As propostas submetidas para publicação neste número da Sensos-e foram sujeitas a um processo de revisão, duplamente cego, por revisores/as com trabalho reconhecido nas áreas científicas em causa. Deste processo, resultou, numa primeira fase, a aceitação de 11 artigos para publicação.

No âmbito da área Cultura, Arte e Educação os artigos “Arte e formação humana integral: desafios no ensino brasileiro”, “Ensino, arte e participação num território cultural: Aldeia de Carapicuíba - Tantos olhares” e “Cursos profissionais do Ensino Secundário: processos, impactos e desafios” focam temas, como a educação artística e a educação pela arte ao longo de todo o ciclo vital, a arte como promotora da inclusão social, assim como uma abordagem histórica da evolução do ensino profissional de nível secundário em Portugal.

Na área dos Desafios da Sociedade e Educação, os artigos “Serviços de Apoio Psicológico ao estudante de Ensino Superior. As experiências do Centro de Intervenção Psicopedagógica e do Gabinete de Orientação e Integração: confluências e especificidades” e “Potencialidades e constrangimentos no desenvolvimento de uma relação de ajuda em contexto do Rendimento Social de Inserção” centram-se no estudo de processos e contextos de risco e vulnerabilidades, nos contributos para a melhoria da qualidade de vida em idades diversas, assim com na forma como os contextos educativos, formais e não formais, podem contribuir para combater desigualdades sociais.

Nos artigos “Estudo comparativo da participação, interação e comunicação em diádes com crianças com atraso de desenvolvimento e com crianças com desenvolvimento típico durante uma tarefa construção”, “Os desafios nas trajetórias escolares de adolescentes com insuficiência renal crónica: compreendendo os processos de escolarização e o direito à educação” e “O uso da audiodescrição por pessoas cegas e com baixa visão”, da área de Educação Especial e Inclusão, destaca-se a investigação acerca de formas para garantir a inclusão em contextos educativos e o acesso a atividades culturais, de crianças e jovens com necessidades adicionais de suporte associadas a alterações no desenvolvimento, doença crónica e cegueira e baixa visão.

Finalmente, no âmbito da Formação de Professores, os artigos “Da nuclearidade do verbo à compreensão na leitura: um caso investigativo nos 1.º e 2.º CEB”, “Effective teaching methods meeting students’ preferences in the acquisition of business English at non-philological universities” e “Representações gráficas em forma de quadros por crianças na educação pré-escolar” focam-se no estudo dos processos de ensino e de aprendizagem, realçando metodologias consideradas mais ativas, colaborativas e centradas no aluno, incluindo também um estudo acerca de práticas pedagógicas no ensino superior.

Os/as editores/as da Revista Sensos-e agradecem aos/às autores/as que apresentaram artigos para publicação neste número, aos/às revisores/as e aos/às leitores/as com interesse nestas áreas, esperando contribuir para o aprofundamento do interesse no estudo e na investigação dos temas abordados.

Editorial

This issue of *Sensos-e Journal* is composed of articles that result from communications presented in the second edition of the “Porto International Conference on Research in Education” (Porto ICRE'19), which took place in Porto between 17 and 19 July 2019. In this conference, organized by inED - Center for Research and Innovation in Education from the School of Education of the Porto Polytechnic and in which researchers representing 17 countries have participated, were presented around 350 communications in four thematic areas, namely: Culture, Art and Education; Society and Education Challenges; Special Education and Inclusion; Teacher training.

In societies that aim to be truly democratic and inclusive, where equal opportunities are ensured for all, Education is central in the promotion of the development and training of emancipated and participative citizens. Therefore, the number and diversity of the communications presented at ICRE'19 and of the submissions to this Special Issue are a consequence of the strong interest that scientific research in Education continues to raise in both academic and scientific community and its implications for professional practices, for the quality of the experiences provided to individuals in different educational scenarios and, globally, for Education, in its broadest sense, as a process that takes place throughout life in diverse, formal and non-formal, contexts.

The proposals submitted for publication in this issue of *Sensos-e* were subjected to a double-blind review process by reviewers with recognized work in the concerned scientific fields. This process resulted in the acceptance of 11 articles for publication.

In the field of Culture, Art and Education the articles “Art and integral human formation: challenges in Brazilian education”, “Teaching, art and participation in a cultural territory: Aldeia de Carapicuíba - So many looks” and “Professional courses in Secondary Education: processes, impacts and challenges” focus on topics such as artistic education and education through art throughout the life cycle, art as a promoter of social inclusion, as well as a historical approach to the evolution of secondary education in Portugal.

In the field of Society and Education Challenges, the articles “Psychological Support Services for Higher Education students. The experiences of the Psychopedagogical Intervention Center and the Orientation and Integration Office: confluences and specificities” and “Potentialities and constraints in the development of a helping relationship in the context of Social Insertion Income” focus on the study of risk processes and contexts and vulnerabilities, in the contributions to the improvement of the quality of life at different ages, as well as in the way formal and non-formal educational contexts both can contribute to combat social inequalities.

The articles “Comparative study of participation, interaction and communication in dyads with children with developmental delay and with children with typical development during a construction task”, “The challenges in the school trajectories of adolescents with chronic renal failure: understanding the schooling processes and the right to education” and “The use of audio description by blind and visually impaired people”, in the area of Special Education and Inclusion, highlight ways to guarantee inclusion in educational contexts and access to cultural activities of children and young people with additional support needs associated with developmental disorders, chronic illness and blindness and low vision.

Finally, within the scope of Teacher Education, the articles “From the nuclearity of the verb to reading comprehension: an investigative case in the 1st and 2nd CEB”, “Effective teaching methods meeting students' preferences in the acquisition of business English at non-philological universities” and “Graphic representations in the form of pictures by children in pre-school education” focus on the study of teaching and learning processes, by emphasizing which are considered to be as more active, collaborative and student-centered, and include a study about pedagogical practices in higher education.

The editors of *Sensos-e Journal* would like to thank the authors, who submitted articles for publication in this issue, and both the reviewers, and the readers with an interest in these areas, hoping to contribute to increase the interest in the study and research related to the tackled topics.