

---

## Editorial

O Centro de Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical (CIPEM) foi criado pela Área de Música do Departamento de Artes e Motricidade Humana da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto. A sua formalização aconteceu no âmbito da I Escola de Outono que se realizou entre os dias 30 de Setembro e 3 de Outubro de 1998. Nela participaram, para além de professores/investigadores nacionais, destacados elementos da comunidade científica internacional em áreas de pesquisa relevantes da Psicologia da Música e da Educação Musical. Uma panorâmica rica dos estudos levados a cabo actualmente nestas áreas foi apresentada e discutida durante esses dias, perante um considerável número de músicos interessados neste campo de reflexão. Como resultado dos trabalhos foram produzidos textos teóricos e de relato de pesquisas cuja importância transcende o próprio evento que foi a I Escola de Outono. No sentido de dar resposta às múltiplas solicitações científicas e pedagógicas que lhe são dirigidas, o CIPEM lança agora, no momento da realização da sua II Escola de Outono, uma Revista com o nome de Música, Psicologia e Educação cujo primeiro número é dedicado à publicação dos contributos acima referidos.

O seu projecto editorial tem como grande objectivo promover, desenvolver e aprofundar o diálogo entre os saberes da Psicologia, das Ciências da Educação e da Música a nível nacional, tendo como referência a investigação internacional escrita e as apresentações em conferências, simpósios e seminários da especialidade.

A colaboração na Revista está aberta a qualquer docente/investigador, nacional ou estrangeiro, que tenha reflexão desenvolvida na área em que a Revista se propõe trabalhar. Os artigos propostos serão sempre submetidos a uma avaliação prévia no sentido de se verificar se o seu conteúdo corresponde aos objectivos desta publicação, nomeadamente: - divulgar e possibilitar o acesso ao conhecimento e às investigações mais recentes a todos os que trabalham na área da música, da psicologia e das ciências da educação e que tomem como campo de estudo e de investigação a Psicologia da Música e a Educação

Musical;

- proporcionar um espaço de troca e de debate de ideias e de informação para todos os que trabalham na área da música, da psicologia e das ciências da educação e que tomam como campo de estudo e de investigação a Psicologia da Música e a Educação Musical;

- promover, quer nas suas páginas, quer através da organização de outras actividades, uma racionalidade à posteriori das práticas realizadas, formal e informalmente, no campo da Psicologia da Música e da Educação Musical.

A Revista será publicada anualmente, durante o mês de Setembro, será distribuída através do circuito de livrarias da especialidade ou de forma directa e terá predominância da língua portuguesa. Os artigos poderão ser de três modalidades, tendo as seguintes designações e orientações: *Artigos Científicos* - elaborados por professores ou investigadores cujo campo de reflexão se situa no âmbito dos objectivos da Revista; *Artigos de Arquivo* - publicação de artigos cujos conteúdos se tenham revelado fundamentais para a reflexão em Psicologia da Música e Educação Musical e aos quais não tenha sido dada em Portugal a relevância merecida e *Artigos Recensões* - recensões de livros publicados em Portugal ou no estrangeiro cujo teor abarque problemáticas no campo da Psicologia da Música e da Educação Musical e que estejam em consonância com a área de intervenção da Revista.

Espera-se que o público-alvo da Revista, além dos docentes e investigadores das áreas da Psicologia da Música e da Educação Musical, abranja professores de todos os níveis de ensino, tanto do ensino genérico como do ensino vocacional de música; estudantes das Licenciaturas e Bacharelatos em Ciências Musicais, Ensino de Música, Música, Ciências da Educação, Psicologia e Sociologia; mestrandos e doutorandos destas mesmas áreas e estudantes das escolas de formação de professores e educadores quer ao nível da formação inicial, quer ao nível da formação contínua.

Com esta iniciativa, o CIPEM espera não só contribuir para o potencial bibliográfico aplicável em âmbito pedagógico, como abrir um espaço inovador de divulgação e de realização científica nestas áreas em Portugal.

Graça Mota