

SOM E PATRIMÓNIO SONORO. UMA (NECESSÁRIA) INTRODUÇÃO

Pedro Félix

Arquivo Nacional do Som, Portugal

Resumo

Após uma muito longa história de encontros e desencontros nas políticas relativas a este domínio, nos últimos anos, os passos dados permitem com certeza afirmar que está para muito breve a instituição de uma entidade que assegurará a sua preservação e acesso: o Arquivo Nacional do Som.

Antes de pensar nos desafios com que nos confrontamos quando procuramos tratar dos documentos sonoros, importa compreender algumas ideias tão básicas que até nos parecem banais: o que é o som e o que são documentos sonoros.

Com a minha apresentação procurarei apresentar sucintamente alguns conceitos que urge estabilizar (“som”, “documento sonoro”, “suporte de som”), referir alguns momentos-charneira na história deste campo de acção e apontar para problemas que nos devem, a todos, mobilizar no sentido de preservar esta importante fonte de informação.

Palavras-chave: Arquivo Nacional do Som; Documentos sonoros; Preservação; Suporte de som; História do som.