



## ARQDIGSIC

---

Sistema de Gestão e Arquivo de  
Conteúdos Digitais da SIC

Ana Franqueira 2006



## O percurso do Arquivo

---

- Parte integrante da produção de notícias
- Elevado grau de informatização e automatismos onde o Arquivo está incluído
- As notícias (em texto digital) são arquivadas automaticamente
- As imagens são registadas em cassette

---

Ana Franqueira 2006



## A era da produção digital

---

- “Born Digital” – forma original
- Começa com a SIC Notícias (embora já houvesse sectores a trabalhar em tecnologia digital – grafismo, por ex)
- O Arquivo tem a seu cargo o “media management”
- O produto final continua em cassette

---

Ana Franqueira 2006



## A evolução

---

- A edição digital alarga-se a outros sectores e
- A SIC vai crescendo
- Assiste-se a uma mudança de métodos de trabalho

---

Ana Franqueira 2006



## Vários canais

---

- O Arquivo tem uma utilização cada vez maior
- As notícias e programas são reemitidos ou reformatados várias vezes para vários canais e diferentes plataformas

---

Ana Franqueira 2006



## As razões do projecto

---

- Os sistemas não comunicam
- Para transferir conteúdos entre sistemas ainda são necessárias cassetes
- Para utilizar os recursos do arquivo é necessário digitalizar em cada utilização

---

Ana Franqueira 2006



## Razões para o projecto

---

- Falta de espaço
  - = 1 exemplar único de cada programa – risco de estragos
- Cada cassete só pode ser usada por um utilizador
- Proliferação de formatos video
  - SP, SX, DIG, VHS, DVD, MPEG2

---

Ana Franqueira 2006



## Razões para o projecto

---

- Aumento da produção de conteúdos
  - Insuficientes recursos para tratamento documental
- Legacy de 10 anos de Programas sem tratamento documental
- Degradação com a passagem do tempo

---

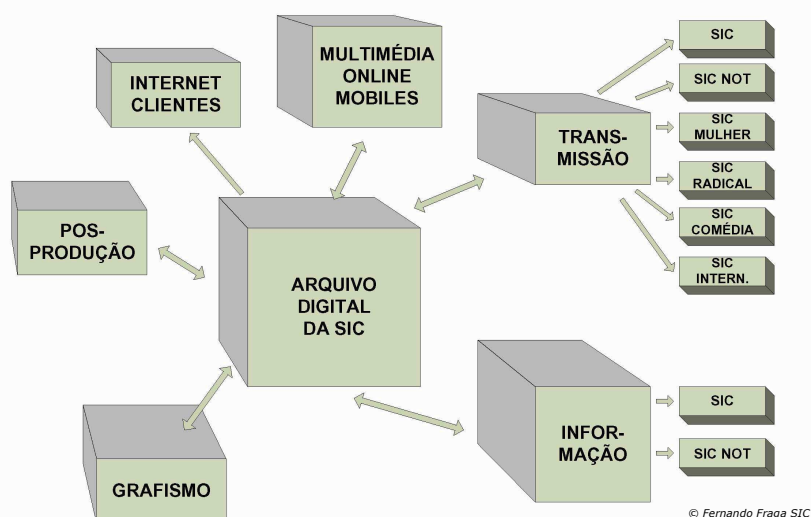
Ana Franqueira 2006



## Razões para o projecto

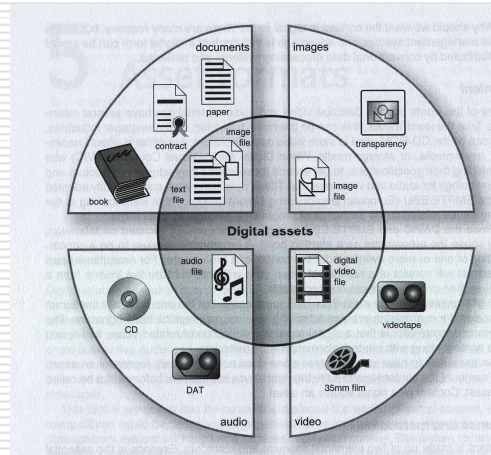
- Necessidade de transferência de suportes - Obsolescência tecnológica
- Formatos descontinuados SP e SX
- Deterioração
- Elevada taxa de utilização e duração nos limites

Ana Franqueira 2006



Ana Franqueira 2006

# Conceito de Digital Asset Management



© Austerberry, David Digital Asset Management

Ana Franqueira 2006

ARKEMEDIA v2

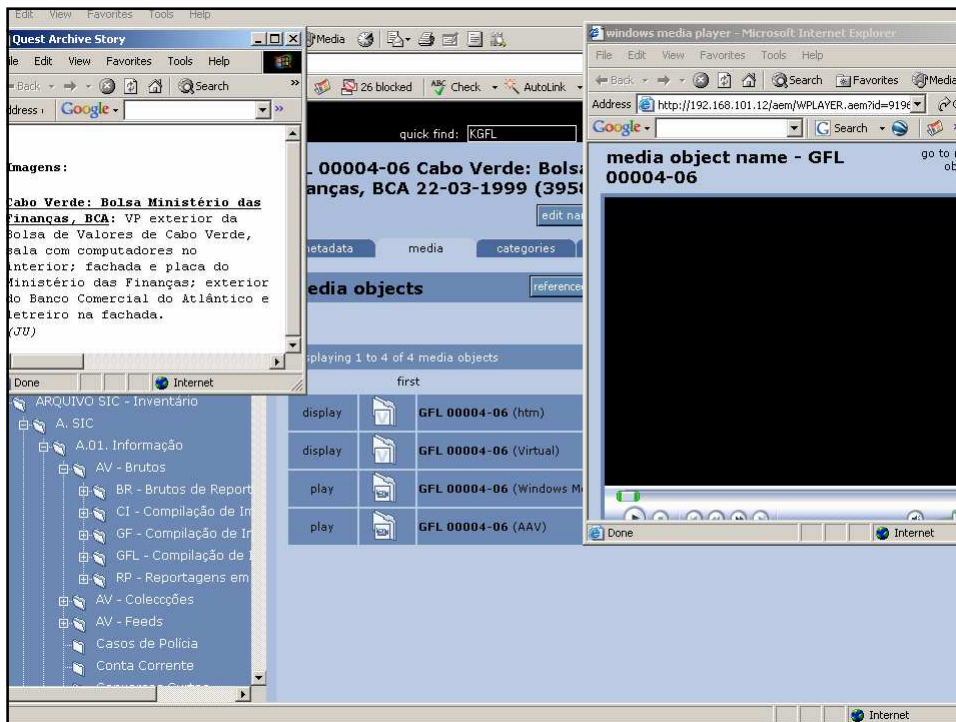
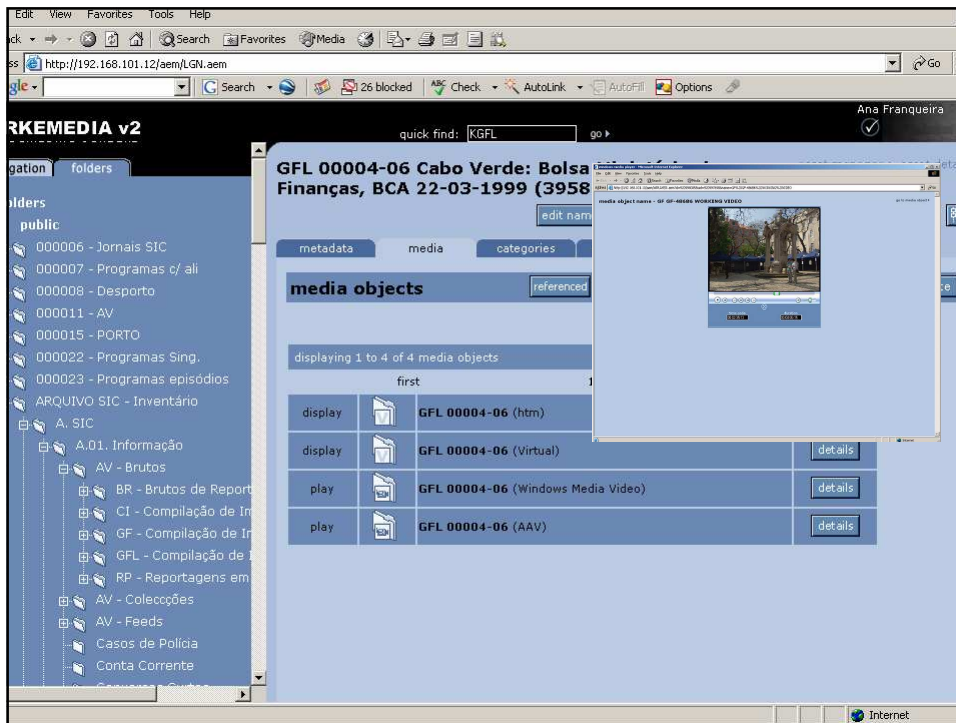
quick find: search go

folders > folder content

contents of PUB folder: Jornal da Noite - 2005/03/19

Jornal da Noite - 2005/03/19

assets	copy	go
JN 050319 Alinhamentos: NOITE 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
Clip - JN 050319 Alinhamentos: NOITE 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 GENÉRICO INICIAL 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Treinador Marítimo - Casa Pia 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Policia - Bombardier 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 ---Directo Amadora - Bombardier 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 História Bombardier 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Promo Reportagem 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Jorge Sampaio - Presidência Aberta 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Santana Lopes Candidato CML Off 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Marques Mendes - Programa PS 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 PCP Comitê Central - Programa Governo 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Fórmula Um - Tiago Monteiro Off 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Promo Coleccionador 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 INTERVALO 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Família Europa - Festival Floricultura Holanda 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>
JN 050319 Manifestações - Iraque 19/03/2005	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="go"/>





## Benefícios

---

- Acesso simultâneo de vários utilizadores ao mesmo conteúdo
- Eliminação do risco de estragos nas cassetes e/ou perda/ apagamento de exemplares únicos
- Supressão de muitos equipamentos de visionamento e montagem e consequente manutenção

---

Ana Franqueira 2006



## Custos! Como financiar

---

- Os benefícios obtidos e o valor da utilização futura dos conteúdos justificam o investimento

---

Ana Franqueira 2006





## Redução de custos

---

- Na Descrição e catalogação
- Nas futuras migrações de suportes
- Nos equipamentos de visionamento e montagem

---

Ana Franqueira 2006



## Valorização

---

- Custo do Arquivo é o total do ciclo de vida dos conteúdos
- relacionado com o número de utilizações = quanto mais usado mais rentável é

---

Ana Franqueira 2006



## O sistema escolhido

---

- **SONY** – “main contractor” para garantir interligação de sistemas já existentes
- **Arkemedia** – software de “DAM” – digital Asset Management da HARRIS
- **DIVArchive** da Front Porch – middleware (integrador)
- Robot “Peta site” da Sony

---

Ana Franqueira 2006



## Pressupostos da preservação

---

- Utilização de tecnologia normalizada
  - HTML
  - XML
  - MPEG2
  - MXF
  - WMV

---

Ana Franqueira 2006



## Pressupostos da preservação

---

- Políticas de integração dos documentos no sistema do arquivo
- Critérios rigorosos de avaliação e selecção
- Política de migração de dados
- Sistemas de segurança de dados (back-ups)
- Condições dos depósitos e salas de equipamentos

---

*Ana Franqueira 2006*