
Métricas de qualidade para blogues



vila de Conde
29 Maio 2007



Luísa Alvim
Casa Camilo Castelo Branco
Museu.Centro de Estudos

Tópicos a abordar

Web 2.0

Blogues

Avaliação blogues

Estado da arte.avaliação blogues

Grelha de avaliação

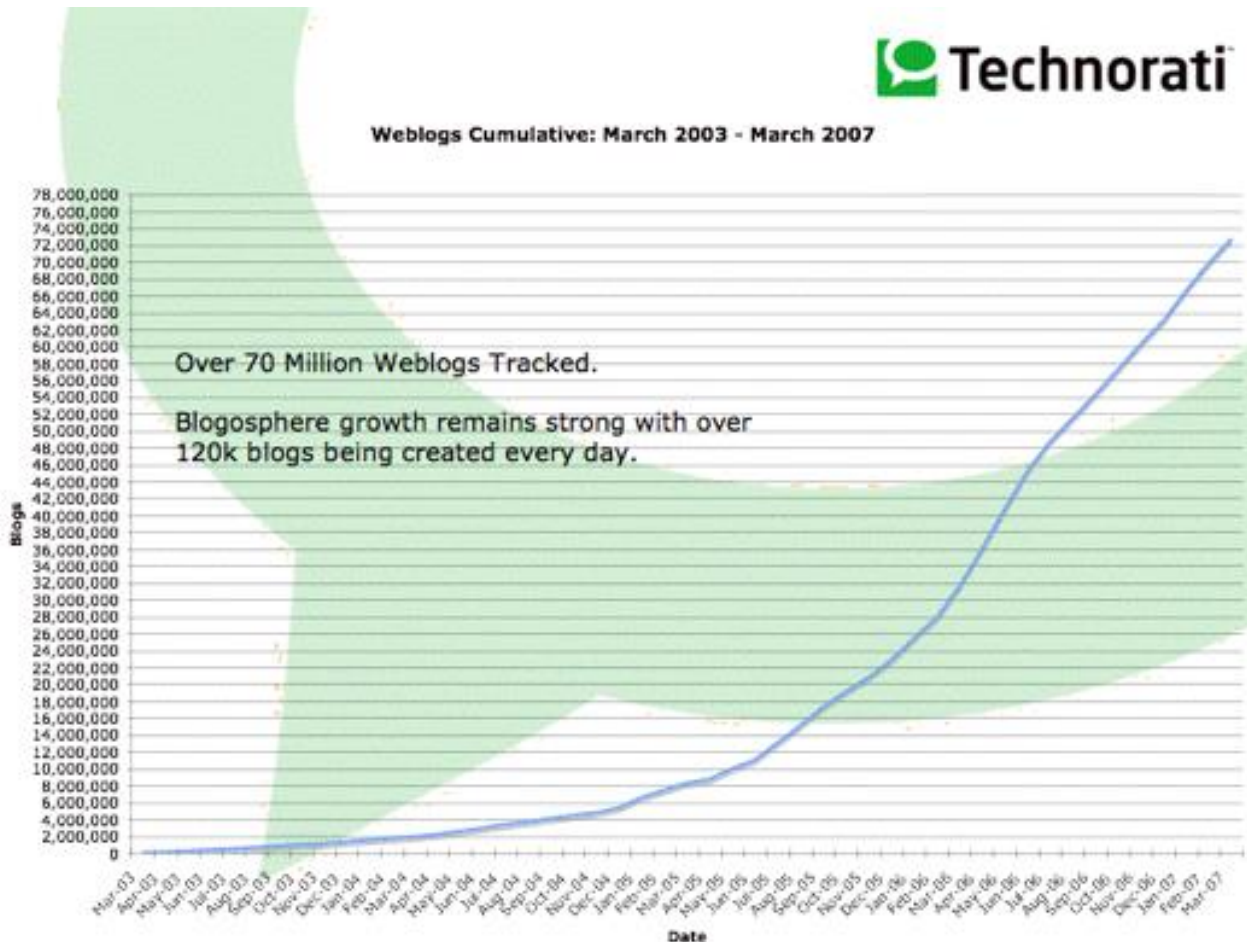
Conclusões



Web 2.0

- Mentalidade 1.9
- novas ferramentas

Blogues



<http://www.sifry.com/alerts/archives/000493.html>



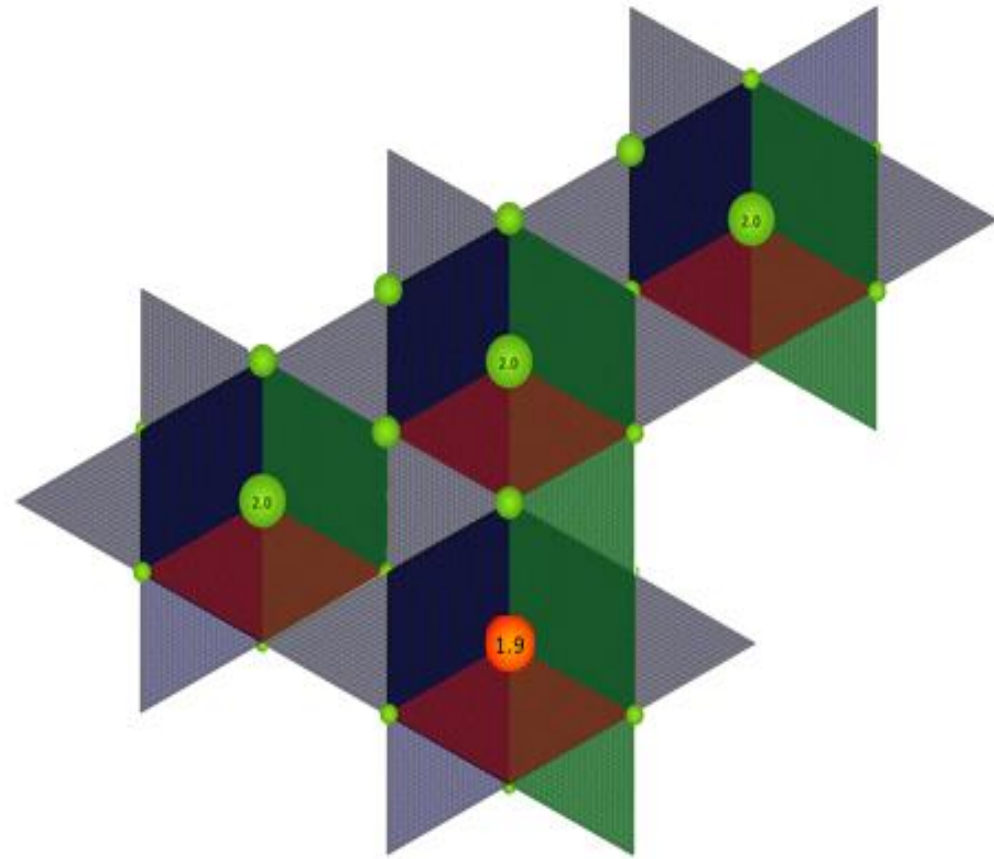
i22.photobucket.com/album/s/b312/linkerc1/web2.gif



Avaliação blogues

○ a forma

○ o conteúdo



Avaliação blogues

Algumas questões :

- formato standard
- recursos a utilizar gratuitos
- características

o bibliotecário 2.0 (B)

Quando acabar o bacharelato passo a "Release Candidate".

pt.LibraryThing.com

EMBALAGEM

PESQUISAR

o rato de biblioteca

SEXTA-FEIRA, FEVEREIRO 16, 2007

Seminário sobre o empréstimo interbibliotecas

EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS SEMINÁRIO 22 fev. 14.30h

Quinta-Feira, Fevereiro 16, 2007

A BIBLIOTECA DE JACINTO

QUEM NÃO ADMIRARÁ OS PROGRESSOS DESTES SÉCULO?

MARÇO 2007

Sim ingénuo

MARIA CLARA ASSUNÇÃO LISBOA, PT

QUEM SOU EU

COISAS DE BIBLIOTECÁRIOS DE ARQUIVISTAS

the shifted librarian

Monday, March 12, 2007

Reminder: My SirsiDynix Institute on Gaming is Tomorrow!

SirsiDynix Institute

@INFORMAÇÃO

SEXTA-FEIRA, MARÇO 09, 2007

Ministria da Educação anuncia novas condições para coordenadores de bibliotecas

Pesquisa...

Blog "A Informação"

rebecca's pocket

Monday, 12 March 2007

Salon: Think you know how to read, do you? A new throng of authors wants to save literature from our nefarious English departments and teach us how to read their way.

Best of 2006: Reading lists for adults and children. This should get us through to summer.

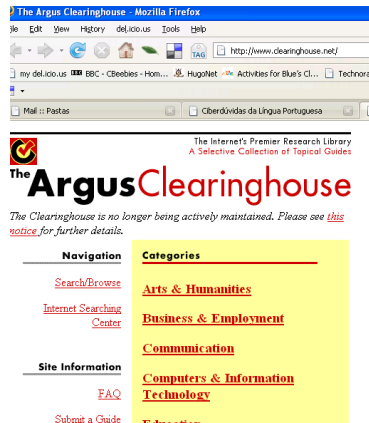
Slote Explainer: Why does daylight saving time save energy? Remember to spring forward on Sunday!

Never Forget. (via sss) / 1 Comments / [03.09.07]

Estado arte. avaliação sítios Web

- várias contribuições, várias propostas teóricas para desenvolvimento de avaliações de sítios Web : J. Merlo Veja, L.Codina, Nicole Auer, Janet Alexander e Marsha Tate
- Avaliação das características técnicas do sítio Web através de métodos automáticos:
 - Web Watch Project (British Library Research and Innovation Centre, em 1997-99)
 - TAW (Web Accessibility Test), ferramenta para análise de sítios Web que se baseia na WAI (Web Accessibility Initiative) da W3C (World Wide Web Consortium). Estas recomendações, denominadas Web Content Accessibility Guidelines 1.0 , são normas aceites universalmente.
 - ...

Estado da arte.avaliação sítios Web



The Argus Clearinghouse - Mozilla Firefox

http://www.clearinghouse.net/

The Internet's Premier Research Library
A Selective Collection of Topical Guides

The Argus Clearinghouse

The Clearinghouse is no longer being actively maintained. Please see [this notice](#) for further details.

Navigation

- Search/Browse
- Internet Searching Center
- Site Information
- FAQ
- Submit a Guide

Categories

- Arts & Humanities
- Business & Employment
- Communication
- Computers & Information Technology



intute - the best Web resources for education and research - Mozilla Firefox

http://www.intute.ac.uk/

intute

Who we are

- Science and Technology
- Arts and Humanities
- Social Sciences
- Health and Life Sciences

Intute is a free online service providing you with access to the very best Web resources for education and research. The service is created by a network of UK universities and partners. Subject specialists select and evaluate the websites in our database and write high quality descriptions of the resources. The database contains 119503 records.

Search our database

Hold (HWP) / (CondMac) whilst selecting using the mouse

Arts and Humanities
Health and Life Sciences
Science Engineering and Technology
Social Sciences



DARWIN - ¿Qué es? - Mozilla Firefox

http://www.tecnocencia.com/que-es/darwin.htm

DARWIN

Distrito Real de Recursos Web Informativos

Qué es

DARWIN es un directorio o guía estructurada de los recursos de Internet de mayor interés y utilidad. Parte de un esquema analítico, puesto que realiza su análisis descriptivo y cualitativo de los recursos web recogidos, los cuales siempre son informativos, es decir, útiles como fuente de información no-planteadora bases de datos, catálogos, etc.

1. DARWIN quiere ser una guía de recursos web de valor añadido y ofrecer a los usuarios de Internet un directorio descriptivo de los lugares más útiles como fuentes de información en línea.
2. DARWIN intenta conectar a los usuarios de Internet en la elección de las páginas web de mayor calidad e interés.
3. DARWIN pretende difundir los trabajos realizados por los/as alumnos/as en las asignaturas de Fuentes de Información de las titulaciones de Biblioteconomía y/o Documentación.
4. DARWIN constituye una experiencia de cooperación interuniversitaria, tanto desde el punto de vista metodológico como científico.
5. DARWIN es el reflejo del trabajo realizado en las Facultades y Escuelas de Biblioteconomía y/o Documentación en materia de creación de fuentes de información de calidad común.



Welcome to INFOMINE: Scholarly Internet Resource Collections - Mozilla Firefox

http://www.infomine.org/

INFOMINE

Scholarly Internet Resource Collections

Welcome to INFOMINE!

INFOMINE is a virtual library of Internet resources relevant to faculty, students, and research staff at the university level. It contains useful Internet resources such as databases, electronic journals, electronic books, bulletin boards, mailing lists, online library card catalogs, articles, directories of researchers, and many other types of information.

INFOMINE is librarian built. Librarians from the University of California, Wake Forest University, California State University, the University of Detroit - Mercy, and other universities and colleges have contributed to building INFOMINE. We hope our service is useful and would appreciate any comments.

This Web site is designed to work with any Web browser that has the ability to display HTML and forms. Some JavaScript is used, but it is not necessary. We use INFOMINE with Mozilla 1.5 or Firefox 1.0.5. Netscape version 6.2.4 and Microsoft Internet Explorer (version 5.4). The site is undergoing continual change in the pursuit of better service, so [click on this link](#) if you encounter any problems.

Art and Humanities

- Art History
- Literature & Books
- More substance

Business

- Economics
- Finance
- Business
- More substance

Computers

- Internet Technology
- Web Design and Management
- More substance

Health

- Diseases & Conditions
- General Health
- Women's Health
- More substance

Home and Health


- Consumer Research & Advocacy
- Food & Cooking
- Guidance
- More substance

Hot News

- Extreme Weather and Climate Events
- Tracks the word of the week!
- view LII item >

New This Week

- March 9, 2007
- Subscribe by email >



Librarians' Internet Index - Mozilla Firefox

http://lib.ii.org/

LIBRARIANS' INTERNET INDEX

WEBSITES YOU CAN TRUST

Search

Search LII.org

Art and Humanities

- Art History
- Literature & Books
- More substance

Business

- Economics
- Finance
- Business
- More substance

Computers

- Internet Technology
- Web Design and Management
- More substance

Health

- Diseases & Conditions
- General Health
- Women's Health
- More substance

Home and Health

- Consumer Research & Advocacy
- Food & Cooking
- Guidance
- More substance

Hot News

- Extreme Weather and Climate Events
- Tracks the word of the week!
- view LII item >

New This Week

- March 9, 2007
- Subscribe by email >



Portal Tecnocencia - Mozilla Firefox

http://www.tecnocencia.com/que-es/darwin.htm

TECNOCENCIA

INFORMACIÓN EMPRESAS CULTURA CIENTÍFICA

Buscar

Apéndice

- 2007-03-12: Monoclonación
- 2007-03-12: VIII Curso Internacional de los
- 2007-03-12: Toda la agenda >
- 2007-03-12: Comunicaciones Institucionales
- 2007-03-12: e-revista GEL
- 2007-03-12: Ciencia y Tecnología en Español: conforcast
- 2007-03-12: Noticias

Presentación

Bolivia

Exposiciones

Mapa de navegación

Sugerir un recurso

Consultar el soporte

Proyectos Presentados

Acceso rápido

Foros

Contacte con Nosotros

Buscar

Búsqueda avanzada

Otros buscadores

Últimas

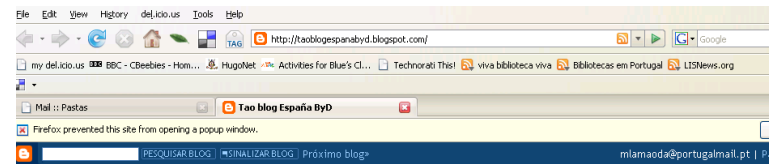
La encuesta

¿Quieres un ambiente agradable para que tu día a día sea un día más feliz?

Estado da arte.avaliação blogues

○ análise etnográfica, como metodologia interpretativa para o estudo da blogosfera

- Mariela Ferrada Cubillos, editora do blogue [Tao Blog Espana BYD](http://taoblogspanbyd.blogspot.com/)



TAO BLOG ESPAÑA BYD

EXAMINA LOS USOS COTIDIANOS DE LOS WEBLOGS O BITÁCORAS EN LA BÚSQUEDA DE LA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DE SER PARTE DE LA BLOGÓSFERA Y DE LA COMUNIDAD BLOGGERS EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN EN ESPAÑA. ISBN 9-003-09004-0

ENERO 27, 2007

Sentir... que es un soplo la vida

Yo adivino el parpadeo de las luces que a lo lejos, van marcando mi retorno... [A CHILE]
Son las mismas que alumbraaron, con sus pálidos reflejos, hondas horas de dolor.
[ANDA QUE FUE DURO A RATOS LARGOS]
Y aunque no quise el regreso, siempre se vuelve al primer amor.
La quieta calle donde el eco dijo: Tuya es su vida, tuyo es su

DATOS PERSONALES

TAO BARCELONA, ES
Bibliotecaria Documentalista.
Académica en la Escuela de Bibliotecología Departamento Gestión Información. Santiago de Chile UTEM. Actualmente me encuentro investigando sobre bitácoras en biblioteconomía y

Estado da arte.avaliação blogues

- inquérito e estudo intitulado “I Enquisa a Blogueiro/as Galegos/as”
 - realizado por Fernando Garrido, em 2006, com a colaboração do Observatorio para la Cibersociedad

I Enquisa
a blogueiros/as
Galegos/as

Estado da arte. avaliação blogues

○ aplicação da ferramenta de análise SWOT ao panorama da blogosfera, enquanto ferramenta de análise aplicada

- Mónica André, editora do Blogs em Bibliotecas e B2OB, e Margarida Cardoso

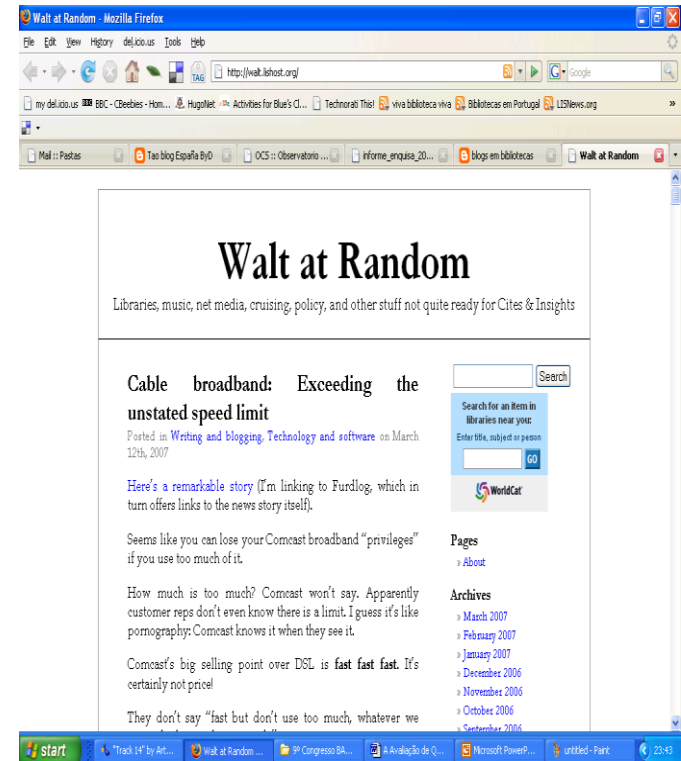
Blog SWOT Organizacional. PRISMA - Revista de Ciências da Informação e da Comunicação [ISSN 1646-3153], nº3, pp. 448-469.
Acesso integral em http://prisma.cetac.up.pt/artigos/24_monica_andre_e_margarida_cardoso_prisma.php



Estado da arte.avaliação blogues

○ estudo sobre a blogosfera, no domínio da Ciência da Informação e temáticas próximas, escrita em língua inglesa, “investigação informal a blogues individuais e de bibliotecas”, 2005

- Walt Crawford, editor do blogue [Walt at Random](#), e autor e editor da publicação periódica [Cites & Insights](#)



Estado da arte.avaliação blogues

○ estudo de **Sonia Jiménez Hidalgo e Javier Salvador Bruna**

Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)



“Evaluación formal de blogs con contenidos académicos y de investigación en el área de Documentación”

http://eprints.rclis.org/archive/00009543/01/articulo_blogs.pdf

Arquivado 2 Maio 2007

Estado da arte.avaliação blogues

○ Álvaro Cabezas, autor do blogue Documentación, biblioteconomía e información

Trabalha no grupo investigación EC3 da Universidad de Granada.

“Se han estancado los blogs documentales?”

<http://www.lacoctelera.com/documentacion/post/2007/05/08/ase-han-estancado-blogs-documentales->

Documentación, biblioteconomía e información

el blog de Álvaro Cabezas - el sitio de los que saben lo que buscan... ISBN 0111-087-5-42

« Los guiños de EPI a la blogosfera | Inicio | Evolución de alumnos en la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación (1998-2005) »

8 Mayo 2007

¿Se han estancado los blogs documentales?

Pregunta.

¿Hay un cierto estancamiento en nuestros viejos biblioblogs? ¿Hay renovación, algún buen nuevo blog bajo el sol?

Contesta Vane, de Deakialli.

NO hay renovación en la biblioblogosfera española. En otros sectores el crecimiento de blogs temáticos ha sido exponencial y en el nuestro se ha quedado estancado.

Aprovechando el melancólico aniversario del Documentalista Enredado, el especial interés que algunos medios están mostrando en la blogosfera

Sobre mí

Documentación, biblioteconomía e información [ver perfil >](#)

Bienvenido al blog de Álvaro Cabezas.

Soy Licenciado en Documentación y actualmente trabajo en el grupo de investigación [EC3](#) de la Universidad de Granada. Además estoy cursando el [master en información científica](#) en la misma universidad.

Aquí encontraréis noticias relacionadas con bibliotecas, archivos, gestión de la información, cursos, jornadas,...

avaliação da qualidade de blogues

Metodologia

- **avaliação heurística**
- **estabelecer critérios, parâmetros, indicadores**
- **grelha de avaliação**
- **procedimentos, delimitação do objecto a estudar, explicitação dos recursos**

Proposta de grelha de avaliação

Critérios / Parâmetros

- **1 Tema**
- **2 Conteúdos**
- **3 Acesso e facilidade de uso**
- **4 Desenho gráfico**
- **5 Público e objectivos**
- **6 Divulgação**
- **7 Custos**

grelha de avaliação

○ 1.Tema

O tema principal é implícito, no título ou noutro local? Existe correspondência entre a missão e a forma como é tratado o tema?

- **Amplitude**

O tema tratado é demasiado específico? Incluem-se tópicos relacionados? Existe uma linha editorial? Fornece informação adicional à temática que aborda?

- **Profundidade**

Até que ponto o tema é aprofundado?

grelha de avaliação

○ 2. Conteúdos

● Autoridade

Identidade do autor/editor está identificada?

O autor é alguém reputado na área a que se refere o tema do blogue?

Encontra-se informação adicional sobre o autor fora do blogue (estudos, imprensa, etc.)?

É possível comunicar com os responsáveis do blogue? (Tem referência a correio electrónico, telefone, endereço físico)

Está traçado o perfil do autor?

grelha de avaliação

- **Precisão**

A informação é exacta e precisa?

As fontes de informação são indicadas?

As fontes de informação são credíveis?

Há algum comprometimento comercial, ideológico, político, ou outro?

- **Actualidade**

Os posts estão actualizados?

Qual a frequência de entradas de posts?

grelha de avaliação

- **Originalidade**

Os posts contêm informação?

Os posts privilegiam o micro-conteúdo? (contagem do número de palavras por post)

Os posts discutem vários pontos de vista sobre um tema?

Os posts fornecem opiniões do autor, demonstram espírito crítico?

Os posts são originais, ou uma reimpressão de outros blogues?

- **Qualidade da escrita**

O conteúdo das entradas está bem escrito?

Há erros ortográficos e/ou gramaticais?

grelha de avaliação

○ 3. Acesso e facilidade de uso

● Pesquisa

Contém motor de busca interno? Contém motor de busca para o exterior? Permite actualização dinâmica das entradas pelo formato RSS ou Atom? Permite pesquisar conteúdos das entradas por categorias/marcadores? Utiliza a pesquisa por nuvem de etiquetas?

● Organização

É de leitura clara, fácil de interpretar? Está bem organizado? Os comentários estão livres de spam? Possui lista dos últimos comentários? Tem o arquivo de entradas visível?

grelha de avaliação

- **Estabilidade**

Muda frequentemente de URL? Se sim, existe ligação para o novo endereço? Qual a data de início do blogue?

- **Ligações hipermédia**

Integra vídeos, som, gráficos, slides, imagens, e outros? Possui blogroll? Se existe blogroll, está na 1ª página? Os posts têm ligações para outros blogues e/ou sítios Web? Qual o número de blogues que se ligam a este? Permite ligações permalink? A estrutura de comunicação TrackBack (Backlink, Ping) é utilizada? Permite guardar os posts/ ou blogues favoritos nalgum marcador social, Del.icio.us, Furl, Blogmark, ou outro? Disponibiliza possibilidade de agregar conteúdos no Bloglines, etc.?

grelha de avaliação

- **Visibilidade hipertextual**
Qual a influência do blogue? Quem e quantos o citam?
(utilizando motores de busca Google, Yahoo, etc.)
Ver a influência dos links através do Page Rank do Google.

grelha de avaliação

- **Língua**

Pode ser lido noutra língua? Permite utilizar tradutor automático para outra língua?

- **Acessibilidade**

Permite o acesso a invisuais, a informação tem legendas para possibilitar a leitura através de OCR´s?

- **4. Desenho gráfico**

Tem aspecto agradável? Os elementos gráficos valorizam o blogue? Os elementos hipermédia são apropriados e necessários à concretização dos objectivos do blogue e à comunicação de informação sobre o tema proposto?

grelha de avaliação

○ 5. Público e objectivos

- Objectivos

Os objectivos são claramente apresentados? Cumpre os objectivos propostos?

- Público

Percebe-se qual é o público-alvo? Faz parte de uma comunidade de blogues (a mesma temática, amizades, etc.)?

- Interactividade com o público

Possui visível o contador de entradas dos leitores? Possui visível o número de comentários? Existem respostas, do autor, aos comentários? Possui um top dos comentaristas mais participativos? Permite saber o número de leituras para cada post?

grelha de avaliação

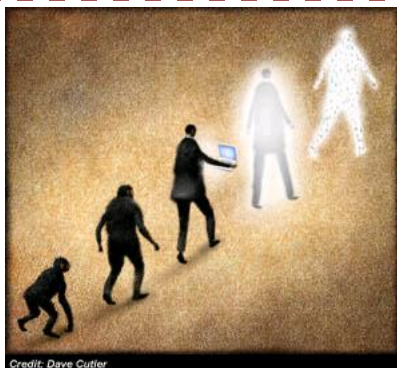
○ 6. Divulgação

Influência do blogue analisada por sistemas: Alexa, Technorati, BuzzMetrics, Blogpulse, etc. Possui publicidade incluída? Os posts são pagos, são posts patrocinados, do tipo [Review Me](#), [PayPerPost](#)?

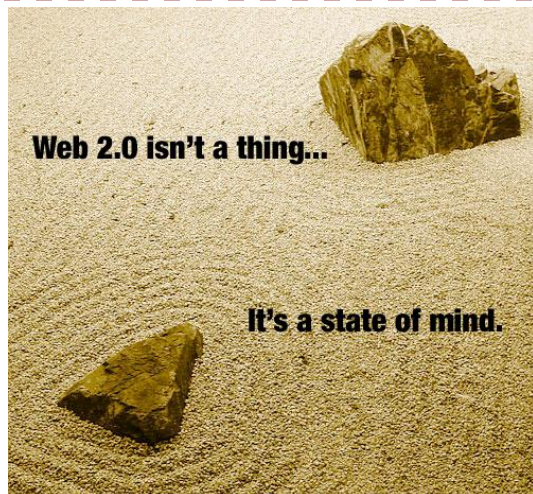
○ 7. Custos

Existem custos de hospedagem do blogue?

Conclusões



- **A grelha que se apresenta, pode ser um suporte para actividades de investigação que pretendam determinar os aspectos qualitativos de blogues**
- **tendo em consideração que estes procedimentos necessitam de estar em constante renovação e em contínua investigação para acompanharem a rápida evolução desta ferramenta da Web.**
- **A análise desta ferramenta está longe de ser global, outros factores deverão ser estudados, no âmbito do desenvolvimento vertiginoso dos blogues.**



Obrigada pela atenção

Luísa Alvim

mlamaoda@portugalmail.pt

Viva Biblioteca Viva

<http://vivabibliotecaviva.blogspot.com>

<http://alvimluisa.no.sapo.pt>