

ÍNDICE

ABORDAGEM HEURÍSTICA DAS LINGUAGENS DE ESPECIALIDADE COM RECURSO À LINGUÍSTICA DE <i>CORPUS</i>: CASO DE ESTUDO LINGUAGEM JURÍDICA	9
Tereza Afonso & Sílvia Araújo	
A ESCRITA PÓS-MODERNISTA EM <i>SE NUMA NOITE DE INVERNO UM VIAJANTE</i>, DE ITALO CALVINO	35
Yana Baryshnikova Marques & Maria Helena Ustimentko	
A SINFONIA DAS LABAREDAS: <i>FAHRENHEIT 451</i>, DE RAY BRADBURY, NO FILME DE RAMIN BAHRANI	55
João de Mancelos	
AS TRADUÇÕES PORTUGUESAS DOS ROMANCES POLICIAIS DE FRIEDRICH DÜRRENMATT	75
Micaela Moura	
BLANCANIEVES: DA MENINA QUE QUIS SER TOUREIRA, A ABERRAÇÃO CIRCENSE	95
Ana M. M. Santos	
TIPOS DE ERROS NA ESCRITA DE FORMATOS SILÁBICOS	113
Francisco Vicente	
PASSAGES DU DÉTROIT DE GIBRALTAR DANS LA FICTION FRANCOPHONE	149
Christine Isabelle Anne Remy	

RECENSÕES

A REMEDIAÇÃO É A MENSAGEM: UM BESTIÁRIO DE STEPHENS KINGS	171
Francisco Ricardo Silveira	