

EDITORIAL

O número 12 da Revista POLISSEMA, que aqui apresentamos, está recheado de textos que são outras tantas aberturas para campos cada vez mais diversificados. Fiel ao seu propósito de refletir e de proporcionar reflexões sobre as línguas, a literatura, as culturas e a tradução não deixa contudo de se aventurar por outras manifestações comunicativas e estéticas dos nossos dias, como o cinema, as séries televisivas ou as artes cênicas; analisam-se não só paradigmáticos textos literários, mas também editoriais e sítios web, estudam-se questões de ensino de línguas e de tradução audiovisual.

A POLISSEMA continua assim a ser um ponto de confluência, onde se encontram e partilham experiências inúmeros investigadores repartidos por diferentes línguas e oriundos de lugares diversos do mundo. Neste número em particular, e para além das contribuições de docentes do ISCAP e de trabalhos resultantes da colaboração de professores e estudantes, temos ainda o prazer de encontrar textos de antigos alunos da instituição, que nela tomaram ou desenvolveram o gosto pela investigação e que encontram agora na POLISSEMA um lugar de maturação de ideias e de crescimento académico.

Fazemos, pois, votos de boas e estimulantes leituras.

Saudações polissémicas da Comissão Científica da POLISSEMA.

Luísa Benvinda Álvares

Ana Paula Afonso